

**PREGUNTAS Y ACTIVIDADES ORIENTATIVAS QUE RECOGEN LOS
CONTENIDOS MÍNIMOS DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA DE TERCERO DE ESO.
SEPTIEMBRE 2018.**

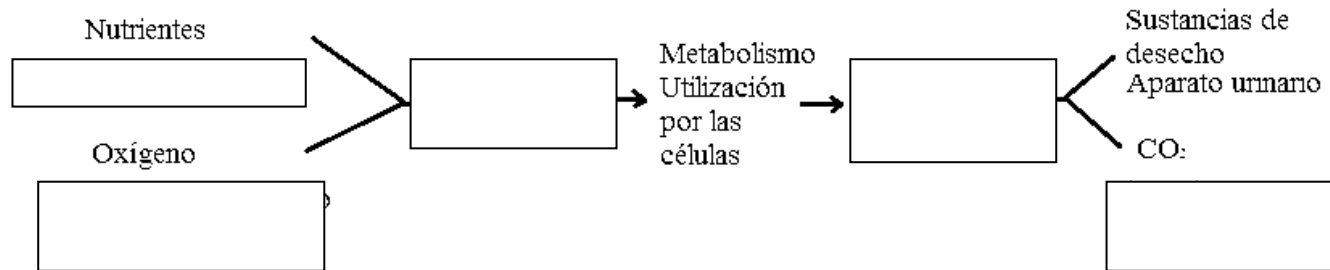
1. Niveles de organización de la materia.
2. Orgánulos de la célula.
3. Funciones de los orgánulos.
4. Tipos de nutrientes.
5. Enfermedades más frecuentes relacionadas con
 - a) la alimentación.
 - b) La vista
 - c) Aparato respiratorio.
 - d) Aparato digestivo
 - e) Aparato urinario
6. Unir grupo de alimentos con lo que aporta en la nutrición:

El grupo 6 (frutas)	Vitaminas y fibra
El grupo 2 (carne, aves y pescados).	proteínas
7. Grupos de alimentos
8. Procesos de conservación de los alimentos.
9. El medio interno
10. La sangre. Su composición y funciones.
11. Los vasos sanguíneos.
12. El plasma intersticial.
13. El sistema linfático y el sistema circulatorio sanguíneo.
14. El intercambio de gases entre el aire y la sangre.
15. Función de hígado.
16. Los perjuicios del tabaco. Los órganos que intervienen en la excreción
17. Hábitos saludables para aparato excretor.
18. Las nefronas.
19. Las neuronas
20. Sistema hormonal y sistema nervioso.
21. El sistema Nervioso central.
22. Los sentidos.
23. Nombra al menos 20 de los 206 huesos del esqueleto humano.
24. Relaciona con flechas los siguientes términos con su definición

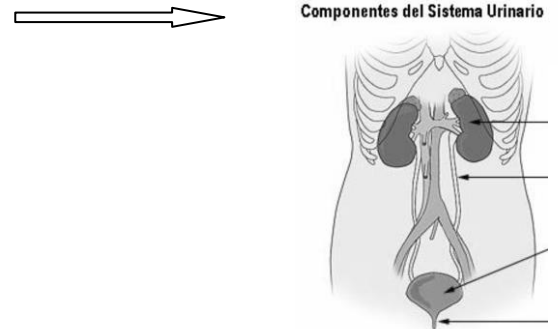
A	Válvula mitral
B	Arteria pulmonar
C	Sístole auricular
D	Ciclo cardiaco
E	aurícula

Sale del ventrículo derecho hacia los pulmones	
Movimientos de contracción y relajación del corazón	
Comunica la aurícula y ventrículo izquierdos	
Contracción de las aurículas	
Cámara superior del corazón	

25. Enumera ORDENADOS DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD los distintos niveles de organización.
26. Nombra los principales órganos excretores, indicando qué excretan.
27. Completa el esquema con los aparatos correspondientes.



28. Completa los componentes del sistema urinario



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS SEPTIEMBRE

En la evaluación de Septiembre, la recuperación será a través de una prueba escrita, que se basará en los objetivos-contenidos mínimos dado durante el curso, y la nota máxima que se podrá obtener es un 5, ya que se evalúan los contenidos mínimos (se examinan de todo el temario aunque tenga evaluaciones o temas superados). También se añadirá un dossier de repaso (sólo para aquellos alumnos que no han superado dos o tres evaluaciones durante el curso) y que tendrán que entregar en septiembre, siendo el 30% de la nota, mientras que la prueba escrita es de un 70%. Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen.

3º ESO CULTURA CLÁSICA

Criterio SCC03C01

Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana.

Criterio SCC03C03

Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes.

Criterio SCC03C05

Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.

Criterio SCC03C06

Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales.

Criterio SCC03C07

Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, distinguiéndolos entre sí y teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron; así como reconocer el origen común de diferentes lenguas, entre ellas, las lenguas romances, identificado estas de las no romances de la Península Ibérica y localizándolas en fuentes cartográficas.

Criterio SCC03C09

Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.

Nombre:

Curso:

TRABAJO RECUPERACIÓN CULTURA CLÁSICA

1. Explica todo lo que sabes de los siguientes Dioses y Diosas.

Zeus / Deméter / Afrodita / Apolo / Hades / Hefesto / Hermes / Ártemis / Hestia / Dioniso / Posidón / Atenea / Ares / Hera

2. Explica las épocas históricas de Grecia.

Época cretense o minoica - Época micénica - Época oscura - Época arcaica - Época clásica - Época helenística

3. Describe en qué consistían los siguientes tipos de gobierno que se dieron a lo largo de la historia griega.

Oligarquía – Tiranía - Democracia

4. Responde.

- ¿Qué entendemos por Cultura Clásica?
- La cultura clásica tiene presencia actual en la literatura a través del teatro, la poesía, y los mitos, ¿qué son los mitos? Nombre al menos dos.
- ¿Cuáles eran las partes más importantes del culto en la religión griega?
- ¿Cuáles eran los diferentes cultos que existían en la religión romana?
- ¿Qué lenguas románicas se hablan en la península Ibérica?
- Menciona tres lenguas no indoeuropeas que se hablen en Europa.
- ¿A qué país corresponde el sánscrito, una lengua indoeuropea?
- ¿Qué lenguas indoeuropeas se hablan en Nueva Zelanda, México, Canadá y Sudáfrica?

5. ¿Qué es una lengua muerta? ¿Y una lengua viva?. Explica los períodos en la vida del latín. Explica el latín en la actualidad (Neolatín). Actualmente, ¿es el latín una lengua muerta? ¿Por qué?

6. En el siguiente episodio se narra cómo Jasón consiguió el Vellochino de oro con la ayuda de Medea. Contesta a lo que se pide.

Medea tomó la cesta de las manos temblorosas de Jasón y levantó la tapa. Sacó el gallo, le descubrió la cabeza, le desató las patas, lo puso en el suelo y le echó algunos granos de cebada para que comiera. [...] La gran serpiente se desenroscó del ciprés mostrando toda su longitud y se deslizó con un sonido crujiente hacia ellos. [...] La serpiente Prometeo vio al gallo y se enroscó, dispuesta a atacar. El gallo se dio cuenta del grave peligro que corría. Dejó de picar la cebada, dejó caer la cresta y se acobardó. La serpiente echó la cabeza hacia atrás y luego la impulsó bruscamente hacia adelante como si fuera una lanza que alguien hubiera arrojado. [...] La serpiente se había tragado el gallo —plumas, patas, pico y todo. [...] Al poco rato la serpiente se deslizó de nuevo hacia su puesto en el ciprés, y Medea volvió a cantar para ella. Jasón observó que ya no seguía el compás de la música al balancearse, sino que se movía perezosamente. Se le caía la cabeza, más y más: pues Medea había rociado las plumas del gallo con el jugo soporífero del croco [...]. Al poco rato ésta quedó aturdida y un estremecimiento recorrió su enorme cuerpo. Sus anillos se relajaron y quedó colgada del árbol, con la cabeza hacia abajo, como muerta, junto a la colgante cabeza del vellochino. —Oh, amado Jasón —dijo Medea entre risa y llanto—. Sube ahora en busca de tu premio. Aquí tienes el cuchillo. Jasón subió al ciprés, entre los enormes anillos de la serpiente narcotizada, cuyo contacto le hacía sentir el frío de la muerte. Cortó las correas con las que estaban atadas al árbol las patas delanteras y traseras del vellochino, lo cogió por la cola y empezó a descender del árbol.

Robert Graves, El Vellochino de oro. Edhasa.

-¿Dónde se halla el vellochino?

-¿Quién custodia el vellochino?

-¿Cómo consiguen deshacerse de la vigilancia del vellochino?

7. Explica con tus palabras a través de una redacción “Las guerras Médicas” y “Las guerras Púnicas”. (No menos de 10 líneas).

8. Haz una redacción sobre la vida de “Alejandro Magno”. (No menos de 10 líneas).

9. Clasifica los términos castellanos según sean cultismos o términos patrimoniales:

sueño – llamar – aplanar – somnolencia – púgil – clamor – puño – llana

Étímo	Cultismo	Patrimonial
pugnu		
clamar		
plana		
somnu		

10. Define:

- Mitos:
- Mitología:
- Cosmogonía:
- Teogonía:
- Politeístas:
- Lenguas romances o románicas:
- Palabras patrimoniales o vulgarismos:
- Cultismos:
- Semicultismos:
- Latinismos:
- Etimología:
- Étímo:
- Neologismo:
- Escritura pictográfica o ideográfica:
- Escritura silábica:
- Escritura alfabética:
- Papiros o pergaminos:
- Talasocracia:
- Organización palacial:
- Polis:
- Expansión colonial:
- Guerra del Peloponeso:
- Alejandro Magno:
- Emporios:
- Guerras Púnicas:
- Guerras Macedónicas:

11. Lee y contesta.

Apolo y Ártemis

Luego (Zeus) engendró a Apolo y Ártemis con Leto, hija de los Titanes Geo y Febe, transformándose a sí mismo y a ella en codornices mientras se acoplaron, pero la celosa Hera envió la serpiente Pitón para que persiguiera a Leto por todo el mundo, y decretó que no pudiera dar a luz en ningún lugar en que brillara el sol. Llevada en alas del viento del Sur, Leto llegó por fin a Ortigia, cerca de Delos, donde dio a luz a Ártemis, quien tan pronto como nació ayudó a su madre a cruzar el estrecho, y allí, entre un olivo y una palmera que se alzaba en el lado septentrional del monte deliano Cinto, dio a luz a Apolo, en el noveno día del parto. (...)

Apolo, el hijo que tuvo Zeus con Leto, era sietemesino, pero los dioses se desarrollan rápidamente. Temis lo alimentó con néctar ambrosía y cuando amaneció el cuarto día pidió un arco y flechas, que Hefesto le proporcionó inmediatamente. Dejó Delos y se dirigió directamente

al monte Parnaso, donde acechaba la serpiente Pitón, enemiga de su madre, y la hirió gravemente con sus flechas. Pitón huyó al Oráculo de la Madre Tierra en Delfos, ciudad llamada así en honor del monstruo Delfine, su compañero, pero Apolo se atrevió a seguirlo al interior del santuario y allí lo mató, junto al precipicio sagrado. (...)

Cuando regresó a Grecia, Apolo fue en busca de Pan, el desacreditado y viejo dios arcadio de patas de cabra y, después de engatusarlo para que le revelara el arte de la profecía, se apoderó del Oráculo de Delfos y retuvo a su servicio a su sacerdotisa, llamada la Pitonisa. (...)

Ártemis, hermana de Apolo, está armada con arco y flecha como él; posee el poder de producir pestes y la muerte súbita entre los mortales y también el de curarlos. Es la protectora de los niños pequeños y de todos los animales que maman, pero también le gusta la caza, especialmente la de venados.

Robert Graves, *Los mitos griegos*.

- a) ¿Por qué Zeus y Leto tuvieron que transformarse para ocultar su amor?
- b) Por qué recibe Leto el epíteto de titánide?
- c) Por qué se considera a Ártemis la protectora de los partos? ¿Y de los recién nacidos?
- d) ¿Fue un parto fácil el del nacimiento de Apolo?
- e) ¿Qué bebida y qué comida dio Temis a Apolo?
- f) ¿Quién había en Delfos antes de la llegada de Apolo? ¿Cómo logró el dios establecerse allí y para qué?

12. Lee y contesta.

Inicio de la historia de Edipo

Layo, rey de Tebas, se casó con Yocasta, hija del noble tebano Meneceo. Como, pasado un tiempo, no hubieron tenido descendencia, Layo, preocupado, consultó el oráculo de Delfos, que le advirtió que no la tuvieran, pues si eso sucedía, ocurrirían muchas desgracias (incluso él mismo moriría a manos de su hijo).

A pesar de tal vaticinio, Yocasta y Layo tuvieron un hijo. Recordando entonces la profecía del oráculo, y asustado por el terrible destino, Layo, tras perforar los pies del recién nacido y atarlos con una cuerda, lo entregó a un pastor para que lo abandonara en el monte Citerión. Allí lo encontraron unos pastores de bueyes, lo liberaron y lo entregaron a los reyes de Corinto, Pólipo y Peribea, que lo criaron como a su propio hijo.

Peribea, después de curarle los pies al niño, lo llamó Edipo, que significa "pies hinchados". Éste creció feliz junto a sus nuevos padres, a los que él creía verdaderos. Se convirtió en un joven fuerte e inteligente, lo cual le valió las envidias de otros jóvenes, que cierto día le dijeron: "No estés tan orgulloso de tu linaje, pues las personas a las que consideras tus padres no lo son". Intrigado por tales palabras, Edipo pidió una respuesta a Peribea, pero no la obtuvo, porque ella había prometido no revelar jamás el secreto.

Para obtener información, Edipo decidió consultar el oráculo. Las palabras del dios Apolo, pronunciadas a través de la pitonisa, fueron éstas: "No te acerques, desgraciado, y aléjate de prisa. Pero no vuelvas a tu patria, pues, si lo haces, matarás a tu padre y te casarás con tu madre". Pensando que la pitonisa se refería a Pólipo y Peribea, Edipo decidió marcharse de Corinto para evitar que se cumpliera el presagio.

- a) ¿Qué hizo Layo tras el nacimiento de su hijo?
- b) ¿Quiénes criaron y educaron al niño?
- c) ¿Qué nombre recibió el niño y por qué?
- d) ¿Por qué Edipo consultó el oráculo?
- e) ¿Qué decidió hacer Edipo entonces? ¿Crees que se libró de su destino?

13. Lee y contesta.

No lejos de las murallas de Hena hay un lago de aguas profundas, cuyo nombre es Pergo (lago Pergusa en la isla Sicilia); más cantos de cisne que él no hace oír el Caistro en sus deslizantes ondas. Un bosque forma cerco por encima de las aguas rodeándolas por todas partes y, con su frondosidad, como con un toldo, impide el paso de los ardores de Febo (el Sol). Frescor producen las ramas, flores polícromas la tierra húmeda; perpetua es allí la primavera. Mientras en aquella espesura está entretenida Prosérpina (Perséfone) y coge violetas y blancos lirios, y mientras con juvenil ardor llena cestas y regazo, y se esfuerza en superar en la tarea a las compañeras de su edad, casi al mismo tiempo fue vista, amada y raptada por Dis (Plutón); hasta ese extremo es impaciente el amor. Aterrorizada la diosa y con desmayado semblante grita llamando a su madre y a sus acompañantes, pero más veces a su madre, y habiéndose desgarrado el vestido desde el borde superior, los manojos de flores se le cayeron al quedar suelta la túnica. (...) El raptor conduce su carro y anima a sus caballos llamando a cada uno por su nombre, y a lo largo de sus cuellos y melenas va dando tirones a sus riendas, matizadas de negruzco robín.

Ovidio, Metamorfosis.

- ¿Dónde se sitúa el bosque? ¿Es muy frondoso? ¿Se oye el canto de algún ave? ¿Es un lugar fresco?
- ¿Qué estaba haciendo Perséfone? ¿Estaba sola? ¿Quién la vio? ¿Se enamoró de ella al instante?
- ¿Qué hizo Plutón? ¿Cómo se la llevó de allí? ¿Quedó algún rastro?

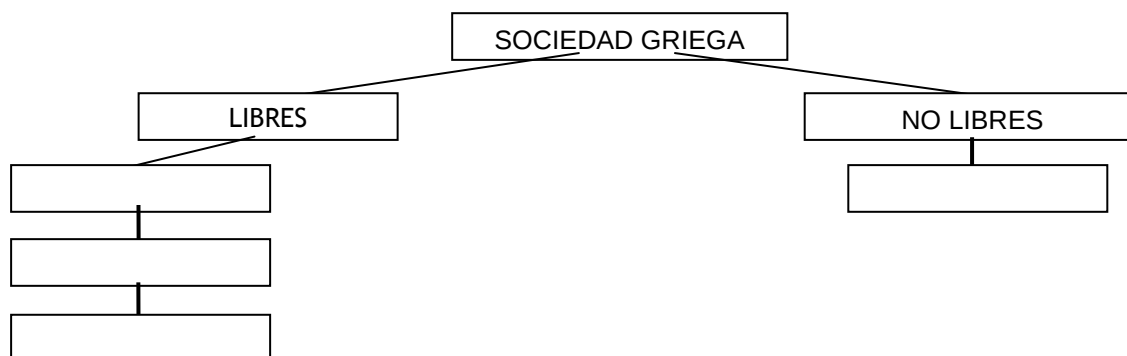
14. Lee y contesta.

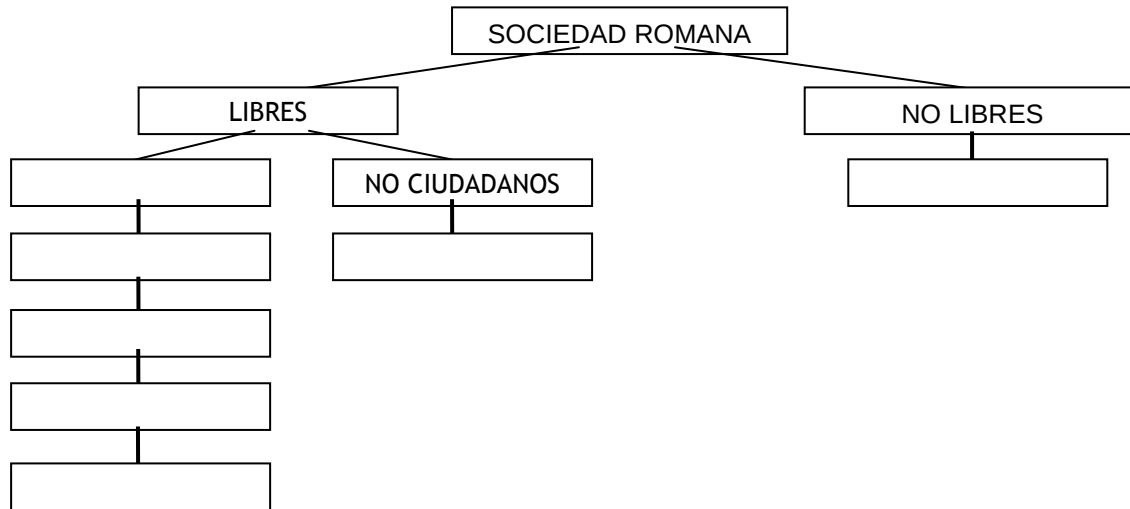
¿Esclavos por naturaleza?

La utilidad de los animales domesticados y la de los esclavos son poco más o menos del mismo tipo. Ambos nos ayudan con su fuerza física a satisfacer las necesidades de nuestra existencia. La naturaleza misma lo quiere así, puesto que hace los cuerpos de los hombres libres diferentes de los de los esclavos, dando a estos el vigor necesario para las obras penosas de la sociedad, y haciendo, por el contrario, a los primeros incapaces de doblar su cuerpo para dedicarse a trabajos duros, destinándolos solo a las funciones de la vida civil, repartida para ellos entre las ocupaciones de la guerra y las de la paz.

- Aristóteles expuso diferentes opiniones acerca de la esclavitud. ¿Con qué argumentos la defiende?
- Y tú qué opinas, ¿son los esclavos, esclavos por su naturaleza?

15. Completa los esquemas, según corresponda.





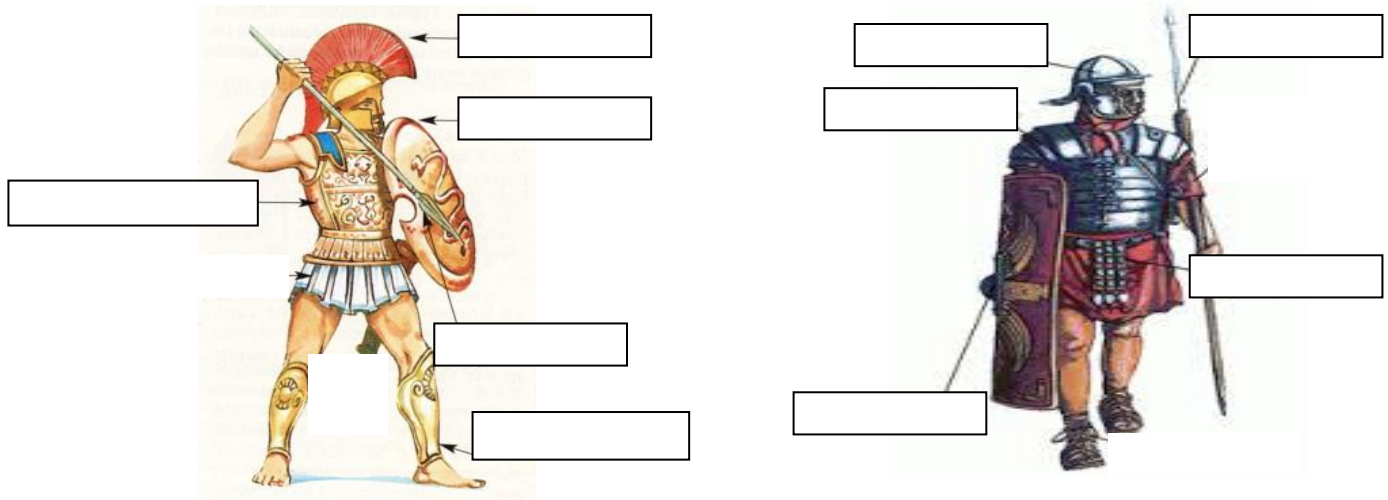
LA ECONOMÍA		
	GRECIA	ROMA
AGRICULTURA		
GANADERÍA		
COMERCIO		

16. Completa el siguiente texto sobre el Campamento Romano.

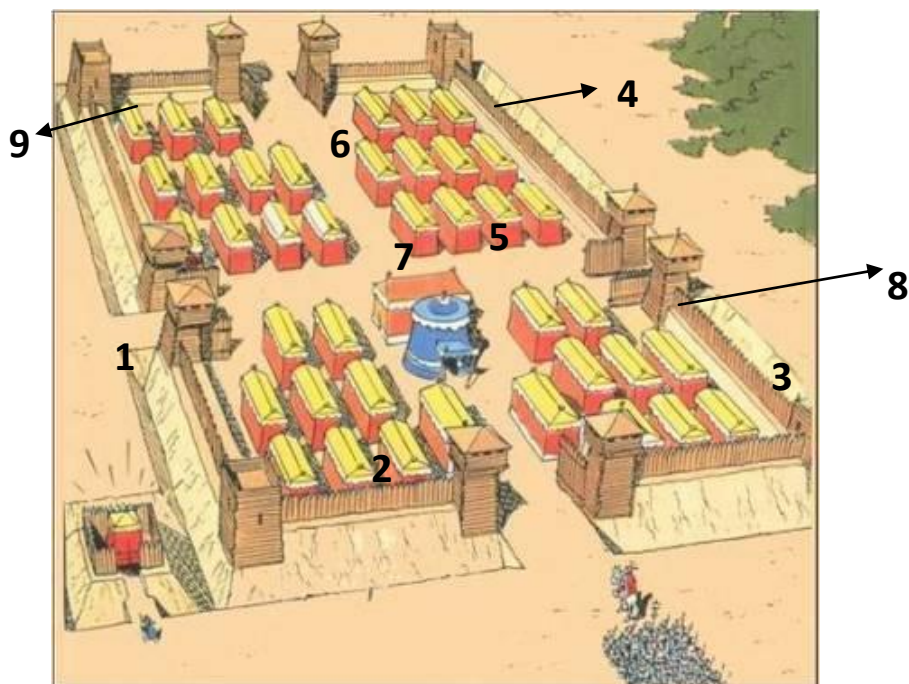
agger – templo – principalis – fossa – intervallum – viae – decumana – contubernio – dextra – general – vallum – tentoria – praetoria(2) – ara – sinistra – campamento – legionarios

Se excavaba primero una _____, de forma rectangular para marcar el perímetro, sobre el que se asentaría el _____. Con la tierra excavada se levantaba un _____, sobre el que se construía el muro defensivo o _____. El _____ era el espacio muerto que había entre el muro y las tiendas de los soldados. Dos calles principales o _____ atravesaban el campamento: la _____ y la _____. Los extremos de ambas calles daban a cuatro puertas: la _____, la _____, la _____, y _____. Las dos vías convergían en una zona central donde se ubicaban el cuartel _____, un _____ y un espacio para rituales y arengas a los soldados llamada _____ o *fórum*. Los mandos dormían en tiendas individuales o _____, la tropa lo hacía en tiendas con capacidad para ocho _____, agrupación que recibía el nombre de _____.

17. Completa las partes del Hoplita y del Legionario.



18. Indica las partes del Campamento Romano



19. Lee y responde.

Hablando de Medusa... y otros monstruos.

Era Medusa de espléndida belleza, aspiración codiciada de innumerables pretendientes, y no había en todo su cuerpo parte más admirable que sus cabellos; he conocido a alguien que aseguraba haberla visto, aunque de dudoso testimonio, ya que se decía que con su mirada, petrificaba a todo aquel que la mirara. Se dice que la deshonoró el soberano de los mares, Posidón, en el templo de Minerva. La hija de Júpiter, para que la cosa no quedase impune, mandó decapitarla a Perseo, que no tuvo nada de cuidado al derramar su sangre, de la cual nació Pegaso.

Atenea transformó la cabellera de la Gorgona, la única mortal, en repugnantes reptiles. Y aun

ahora, para aterrar a sus enemigos paralizándolos de espanto, lleva en su escudo las serpientes que ella creó.

- Era hija de Forcis y Ceto, hermana de las _____, siendo ella la única mortal.
- Mantuvo relaciones con el dios _____, en un templo de Atenea.
- Por este motivo, la diosa la castigó convirtiendo su cabellera en _____.
- Vivía en una cueva y se dice que, con su mirada, _____ a todo aquel que se le pusiera ante sus ojos.
- El héroe _____ la decapitó por orden de Atenea, y de la sangre derramada nació el caballo alado _____, fruto de su unión con el dios de los mares.
- La diosa Atenea tiene la cabeza de Medusa en su _____, para ahuyentar a los enemigos con su mirada.

20. En Canarias, podemos ver algo de estos seres fantásticos mitológicos, ¿qué podemos ver y dónde?

21. Ordena cronológicamente las ceremonias nupciales en Roma y en Grecia.

Roma: banquete nupcial, decoración de la casa, entrega del anillo, ofrenda de juguetes, la novia recibe regalos, baño purificador, elección de la fecha, baño purificador, entrega de regalos, firma de contrato, procesión.

Grecia: entrega de regalos, inscripción en la fátira, banquete nupcial, ofrenda de juguetes, elección de la fecha, dote, firma de contrato, decoración de la casa, baño purificador y vestido de novia, procesión nupcial, conducida al fuego del nuevo hogar.

22. Completa.

BODA ACTUAL	BODA GRIEGA	BODA ROMANA
Pedida de mano		
	Fiesta o banquete	
Alianzas		
		Procesión nupcial
	Fecha boda: enero	
Vestido blanco y velo		
		Decoración casa
Lanzar arroz		
	Dote	

23. Relaciona los siguientes referentes con los doce trabajos de Heracles.

Referentes

- Nemea
- Tracia
- Los Infiernos
- Élide
- Jardín de las Espérides
- Erimanto
- Lago Estínfalo
- Creta
- Puerto de Temiscira
- Cerinia
- Isla de Eritia
- Lerna

Los Doce Trabajos

- Aves
- Yeguas de Diomedes
- Jabalí
- León
- Cierva
- Can Cerbero
- Manzanas de Oro
- Hidra
- Establos de Augias
- Toro
- Cinturón de Hipólita
- Gerión

24. Haz un resumen de cada uno de los trabajos de Hércules, mínimo 5 líneas por trabajo.

25. Define:

- Monarquía:
- Oligarquía:
- Tiranía:
- Democracia:
- República:
- Imperio:
- Hoplita:
- Impedimenta:
- Krános:
- Lorica:
- Cnemides:
- Gladius:
- Dory:
- Cingulum:

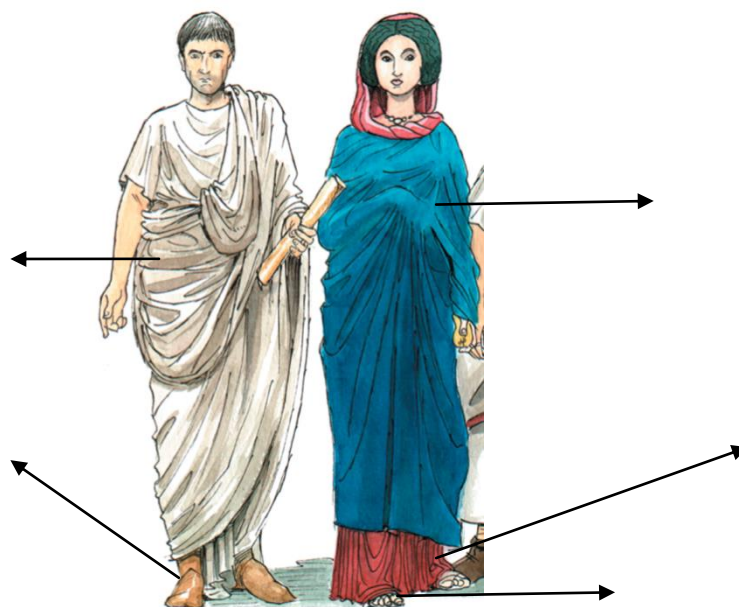
26. ¿Cuáles eran los poderes y obligaciones del pater familias?

27. Recuerda los nombres que se le ponían a los recién nacidos en Grecia y en Roma:

GRECIA	ROMA
1º	1º
2º	2º
3º	3º

28. ¿Cuántas comidas se hacían en la antigua Grecia o Roma? Indica cuales.

29. Señala la vestimenta.



30. ¿Cuáles eran las actividades cotidianas que los griegos y romanos hacían de forma habitual? Defínelas.

31. Sabiendo lo que sabes de tus “amigos” los dioses, intenta averiguar de quién hablamos:

- Sí te nombro el fuego, ¿a qué dios o diosa asocias a este elemento?
- Ya sabiendo la respuesta anterior, ¿qué animal representa a dicho dios?
- ¿Dónde era venerada, únicamente en Grecia y Roma, o en todos los lugares?
- Sí hablamos de cien ojos, ¿de qué diosa podemos hablar?
- ¿Qué representaban esos cien ojos?
- ¿Qué relación tiene esta diosa con Jasón y el Vellocino de oro?

32. Relaciona los edificios con los espectáculos.

ELEMENTOS	PERTENECE A ...
1)Circo	tragedias porticus sudatorium combates
2)Anfiteatro	comedias pulvinar vomitoria
3)Teatro	espectáculos con animales carreras de carros natatio
4)Termas	Spina fossa bestiarum Pódium

33. Señala las partes de la polis griega.

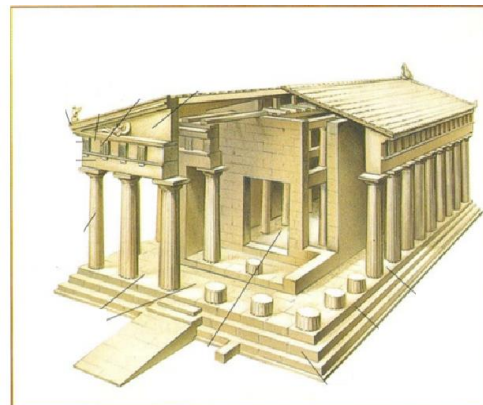


34. Define:

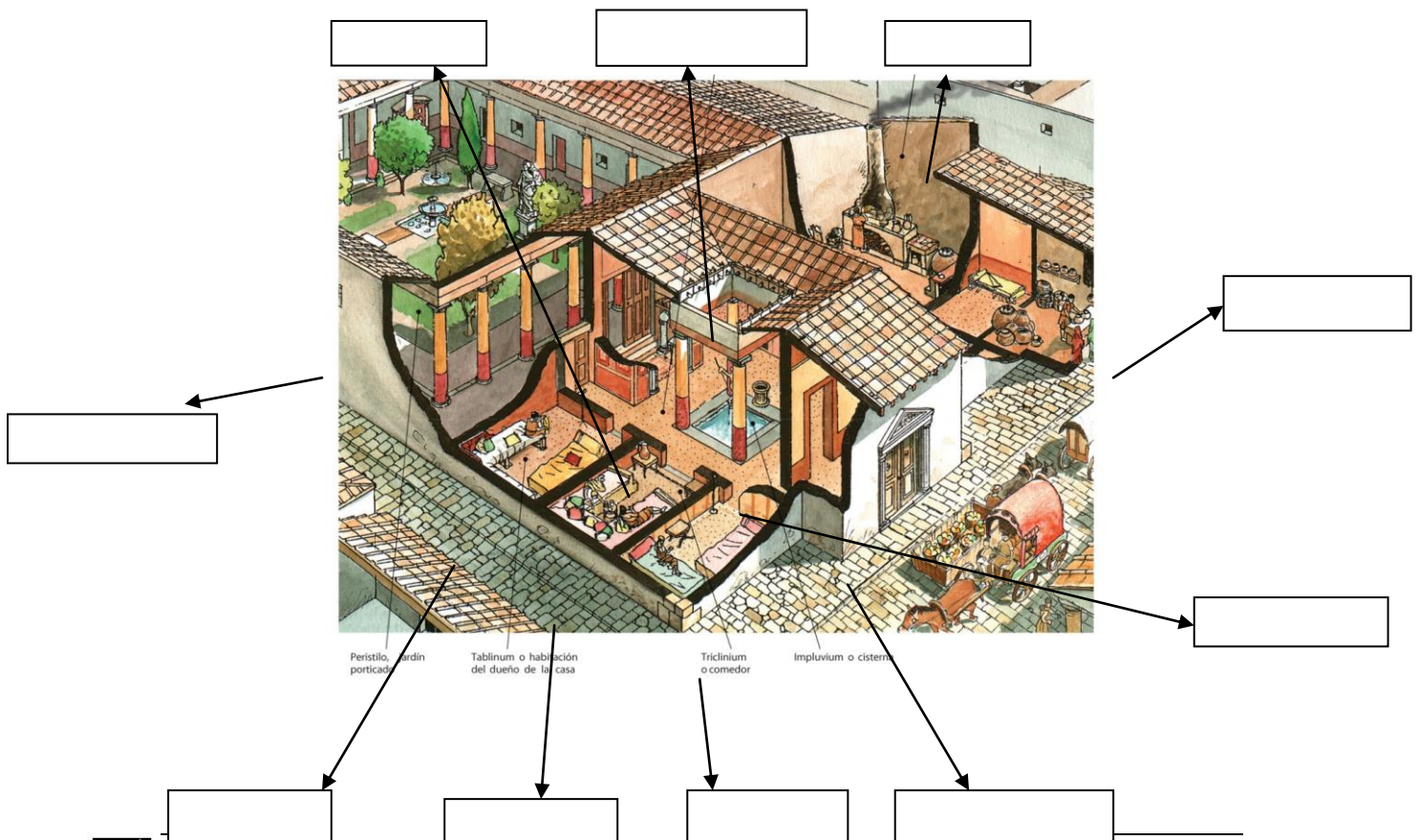
- Forum:
- Templo:
- Curia:
- Basílica:
- Insulae:
- Acueductos:
- Fuentes públicas:
- Alcantarillado:

35. Define y coloca las partes en su lugar correspondiente en la imagen siguiente:

- Crepidoma:
- Náos :
- Prónaos:
- Opistódomo:



36. Señala las partes de una domus romana.



37. Señala las diferencias y semejanzas entre la domus y la villa.

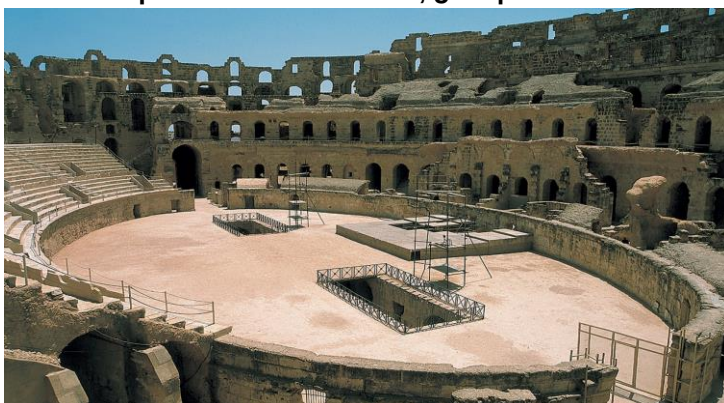
38. Señala las partes del teatro griego.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

39. ¿Qué se entiende ahora por circo? ¿Se parece en su forma al romano? ¿Y en el espectáculo? ¿Qué diferencias y similitudes existen?

40. Señala las partes de este edificio, ¿de qué edificio hablamos?



MATERIA: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	NIVEL: 3º ESO	CURSO: 2017-2018
---------------------------------------	---------------	------------------

En la evaluación de Septiembre, la recuperación será a través de un dossier de trabajos escritos para superar los contenidos mínimos.

Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen.

3º ESO Educación Ciudadanía

Criterio SEDM03C03

Aplicar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros textos y contenidos del derecho en general, con ella relacionados, identificando y rechazando situaciones de violación de estos.

Criterio SEDM03C04

Investigar sobre los diferentes problemas asociados a ella, que caracterizan las sociedades actuales, y proponer proyectos, acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de la sociedad.

Criterio SEDM03C05

Explicar el funcionamiento del sistema democrático y las instituciones que caracterizan a un Estado social de derecho

DOSSIER 3º ESO Educación Ciudadanía**Criterio SEDM03C03**

Aplicar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros textos y contenidos del derecho en general, con ella relacionados, identificando y rechazando situaciones de violación de estos.

- I. BLOQUE I: Realizar un trabajo solo de este apartado.
 1. Acoso sexual y/o violaciones.
 2. Discriminación positiva en la violencia de género.
 3. Violencia de hijos a padres.

Criterio SEDM03C04

Investigar sobre los diferentes problemas asociados a ella, que caracterizan las sociedades actuales, y proponer proyectos, acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de la sociedad.

- II. BLOQUE II: Realizar dos trabajos de este apartado.
 1. Comercio Justo en Las Palmas de G.C.
 2. Caritas en Las Palmas de G.C.
 3. UNICEF en LPGC.
 4. ACNUR en Canarias.

Criterio SEDM03C05

Explicar el funcionamiento del sistema democrático y las instituciones que caracterizan a un Estado social de derecho

- III. BLOQUE III: Realizar un trabajo de este apartado.
 1. Realizar un organigrama del gobierno actual con su presidente y la cartera de ministros (nombre y a qué ministerio pertenecen) y establecer la oposición con los partidos políticos y sus líderes.

NOTA: HAY QUE REALIZAR EN TOTAL 4 TRABAJOS (1 DEL BLOQUE I; 2 DEL BLOQUE II; 1 DEL BLOQUE III).

NORMAS DEL TRABAJO:

- ✓ Se entrega en folio por una cara sola.
- ✓ A ordenador con letra Times New Roman, 12, formato justificado (OBLIGATORIO).
- ✓ Portada: Sólo la portada podrá ser con letra de libre elección. Debe poner el título del trabajo (Dosier de Ed. Ciudadanía) y en la parte inferior derecha los datos personales (apellidos, nombre; curso; materia).
- ✓ Bibliografía: Reseña de donde ha extraído la información.

Apellidos, Nombre
3º ESO
Ed. ciudadanía

ESTRUCTURA DE LOS TRABAJOS:

BLOQUE I:

TÍTULO DEL TRABAJO

1. **Introducción:** de qué vas a tratar y por qué es importante.
2. **Definición:** del tema (según la RAE)
3. **Causas:** Los motivos por lo que sucede este tipo de problemas.
4. **Tipos:** de agresiones.
5. **Perfil:**
 - a. **Víctima:** cómo saber que es víctima.
 - b. **Agresor:** reconocer el perfil del agresor/a.
6. **Consecuencias:** para la víctima y el/la agresor/a
7. **¿Dónde llamar o a quién acudir?:** Teléfono o asociación que ayuda en este problema.
8. **Opinión Personal:** Bien redactado sobre lo que opinas de este tema.

BLOQUE II:

NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN

1. Nombre de la ONG/asociación.
2. Objetivo (a qué está destinado)
3. Destinatarios.
4. Cómo actúan o trabajan.
5. Dónde lo encontramos en Las Palmas de G.C. (sede, lugar y número de teléfono).
6. Opinión personal de esta asociación/ONG.

BLOQUE III: Este es un ejemplo antiguo. Hay que elaborar uno actual y añadir los grupos de la oposición.



ESTRUCTURA DEL GOBIERNO 2011 2016
europapress.es

PRESIDENCIA

VICEPRESIDENCIA
Ministerio de la Presidencia y Portavoz del Gobierno

MINISTERIO Fomento	MINISTERIO Empleo y Seguridad Social	MINISTERIO Hacienda y Administraciones Públicas	MINISTERIO Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente	MINISTERIO Interior	MINISTERIO Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
MINISTERIO Economía y Competitividad	MINISTERIO Asuntos Exteriores y Cooperación	MINISTERIO Educación, Cultura y Deporte	MINISTERIO Defensa	MINISTERIO Industria, Energía y Turismo	MINISTERIO Justicia

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 3º ESO

CURSO: 2017-2018

Para superar la materia de Educación Física en la convocatoria de septiembre se tendrán que realizar las siguientes tareas:

1. **Trabajo escrito (60%):** Elaborar un trabajo sobre el calentamiento y la vuelta a la calma de un mínimo de 6 hojas escritas a mano. Deberá contener los siguientes apartados:

- Portada
- Índice
- ¿Qué es el calentamiento?
- Finalidad del calentamiento
- Tipos de calentamiento
- ¿Qué es la vuelta a la calma?
- Finalidad de la vuelta a la calma
- Diseño de un calentamiento y una vuelta a la calma
- Reflexión personal

2. **Pruebas físicas (40%):** Superar los siguientes test físicos:

- Test de resistencia: correr durante 16 minutos sin parar.
- Test de abdominales: realizar el mayor número de abdominales posible en 1 minuto.
- Test de salto horizontal.

TEMA 1 LA CIENCIA Y LA MEDIDA

- 1.- Definir el método científico y cada uno de sus pasos.
- 2.- Magnitudes fundamentales y sus unidades.
- 3.- La velocidad de la luz es 300.000 km/s. Calcula su velocidad en m/h y expresa el resultado con notación científica.
- 4.- Ordena de menor a mayor: 2'7 hg/l ; 1270 kg/m³ ; 13'6 g/ml

TEMA 2. LOS GASES Y LAS DISOLUCIONES

- 1.- Las leyes de los gases.
- 2.- La teoría cinética de los gases.
- 3.- Modos de expresar la concentración de las disoluciones.
- 4.- Una pequeña bombona de 750 cm³ contiene dióxido de carbono que ejerce una presión de 1000 mm de Hg a la temperatura de 30°C. ¿Qué presión ejercerá si todo el gas se pasa a una bombona de 3 L y se deja que alcance una temperatura de 100 °C?
- 5.- Elige la respuesta correcta. Una disolución que contiene 25 g de soluto en 500 ml de disolución tiene una concentración de:
 - a) 50 % en masa
 - b) 25% en volumen
 - c) 50 % en volumen.
 - d) 50 g/L.

TEMA 3 EL ATOMO

- 1.- Si los átomos están formados por partículas con cargas eléctricas, ¿por qué son neutros?
- 2.- Isótopos.
- 3.- Modelo atómico de Bohr.
- 4.- Fisión nuclear y fusión nuclear.
- 5.- Calcula el nº de protones, electrones y neutrones del K⁺ si Z=19 y A=39.

TEMA 4 ELEMENTOS Y COMPUESTOS

- 1.- La tabla de Mendeleiev.
- 2.- El sistema periódico de los elementos.
- 3.- Características de los alcalinos y alcalinotérreos.
- 4.- Los elementos químicos de la vida.
- 5.- Cristales.

TEMA 5 LA REACCION QUÍMICA

- 1.- Teoría de las reacciones químicas.
- 2.- La lluvia ácida y el efecto invernadero.
- 3.- Ajusta las siguientes ecuaciones químicas:
 - a) $\text{N}_2 + \text{H}_2 \gggggggg \text{NH}_3$
 - b) $\text{P} + \text{O}_2 \gggggggg \text{P}_2\text{O}_5$
 - c) $\text{SO}_2 + \text{O}_2 \gggggggg \text{SO}_3$
- 4.- El magnesio (Mg) es un metal que reacciona con el oxígeno para formar óxido de magnesio (MgO). Disponemos de 8 g de magnesio. Calcula:
 - a) ¿Cuántos gramos de oxígeno hacen falta para reaccionar con todo el magnesio?
 - b) ¿Cuántos gramos de óxido de magnesio se obtendrán? Mg=24,3
O=16
- 5.- En la reacción de formación del agua, calcula el volumen de H_2 , medido a 2 atm y 50°C, que reacciona con 5 L de O_2 , también a 2 atm y 50 °C.

TEMA 6 LAS FUERZAS Y LAS MAQUINAS

- 1.- ¿Qué es una fuerza?
- 2.- Ley de Hooke.
- 3.- A un muelle de 20 cm de longitud se le aplica una fuerza de 5N y se estira hasta 24 cm. Calcula la constante elástica del muelle.
- 4.- Dibuja y calcula el valor de la resultante de dos fuerzas perpendiculares de 5 N y 6 N.
- 5.- Se utiliza una barra de 3 m para levantar un peso de 1000 N. Se coloca el fulcro a 50 cm del peso y el extremo de la barra justo debajo del cuerpo.
 - a) ¿De qué tipo es la palanca?
 - b) Calcula la fuerza que debemos realizar en el otro extremo de la barra.

TEMA 7 EL MOVIMIENTO

- 1.- ¿Cuándo decimos que un cuerpo está en movimiento?
- 2.- ¿Qué es un sistema de referencia?
- 3.- Define que es posición, trayectoria, espacio recorrido y desplazamiento.
- 4.- ¿A que llamamos velocidad de un móvil y como se puede calcular?
- 5.- Ordenar de menor a mayor las siguientes velocidades:
 - a) 90 km/h
 - b) 2500 cm/s
 - c) 25 m/s
 - d) 150 dam/min

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 3º ESO

CURSO: 2017-2018

En el caso de que algún alumno suspenda la asignatura de francés en junio, este tendrá que presentarse al examen extraordinario de septiembre. Dicho examen seguirá la misma estructura que los exámenes realizados durante el curso y evaluará al alumno de los *contenidos mínimos* que debería haber adquirido a lo largo de todo el curso. La puntuación máxima que podrá obtener el alumno en esta prueba extraordinaria es la de Suficiente 5.

Los contenidos mínimos de los que se tendrán que examinar los alumnos de 3ºESO en septiembre son:

1. Vocabulaire (Vocabulario):

- 1.1. Les vêtements.
- 1.2. Les tâches ménagères.
- 1.3. Le sport.

2. Grammaire:

- 2.1.** Le verbe être, le verbe avoir, le verbe aller, le verbe faire, le verbe prendre, le verbe venir, le verbe essayer, le verbe acheter, le verbe mettre, le verbe pouvoir, le verbe vouloir, le verbe préférer, les verbes pronominaux, le verbe devoir y los verbos regulares en –ER (-e/-es/-e/-ons/-ez/-ent) y en –IR (-s, -s, -t, -ssons, -ssez, -ssent).
- 2.2.** Le futur proche, le passé récent y le présent continu.

3. Écrire: redactar un texto para presentarse en francés: nombre, edad, fecha de cumpleaños, gustos positivos (p.ej., j'aime le chocolat), gustos negativos (p.ej., je déteste le fromage), descripción física, descripción de su ropa, decir dónde vive, asignatura favorita, lo que hay en la clase y lo que no hay (il y a/il n'y a pas de), el horario de clase, la hora de entrada en el colegio, presentar a su familia, hablar de su rutina diaria y decir qué hará el fin de semana.

Los estándares de aprendizaje que se tendrán en cuenta en esta prueba extraordinaria de septiembre serán los números 1, 2, 6, 10, 11 y 15.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

En la **evaluación de Septiembre**, la recuperación será a través de una **prueba escrita**, que se basará en **los objetivos-contenidos mínimos** dado durante el curso, y **la nota máxima que se podrá obtener es un 5**, ya que se evalúan los contenidos mínimos (**se examinan de todo el temario aunque tenga evaluaciones o temas superados**). Los **contenidos mínimos** entrarán en la prueba escrita y están **subrayados en el dossier** que se entrega a continuación.

Este **dossier de repaso** (sólo para aquellos alumnos que no han superado dos o tres evaluaciones durante el curso) tendrán que entregarlo en septiembre, siendo el **30%** de la nota, mientras que la **prueba escrita** es de un **70%**.

Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen en Septiembre.

Persona que **no** entregue el **Dossier en Septiembre** se le evaluará el **100%** en la **prueba escrita**.

3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Criterio SCSG03C02

Estándar 53: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Estándar 54: Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Criterio SCSG03C03 - Criterio SCSG03C04

Estándar 96: Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Criterio SCSG03C06

Estándar 27: Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Criterio SCSG03C07

Estándar 34: Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

Estándar 40: Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Criterio SCSG03C08

Estándar 39: Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

Criterio SCSG03C010

Estándar 21: Compara paisajes humanizados españoles según su actividad

económica.

Estándar 33: Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Criterio SCSG03C012

Estándar 21: Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

Estándar 28: Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

DOSSIER GEOGRAFÍA E HISTORIA (3º ESO)

Ejercicios:

1. Analiza el siguiente texto y responde.
 - a) ¿Por qué hay una oposición a la Edad Media? ¿Qué significaba ésta y qué aporta el Renacimiento?
 - b) ¿Qué significa que el hombre se centra en él mismo y no es Dios su actividad?
 - c) ¿Por qué el artista se separa de su condición de artesano y pasa a ser un investigador?

En general, el Renacimiento significa oposición a la Edad Media. Si hasta entonces el hombre había subyugado su iniciativa al pensamiento religioso, con el Renacimiento, sin hacerse incrédulo, centra en él mismo y no en Dios su actividad. Renacimiento viene de renacer; pero ¿de qué? Se renace después de haber estado aletargado el pensamiento individual. El hombre se define ahora por su individualidad. Es también una vuelta a los tiempos clásicos. De Grecia se imitó el espíritu (neoplatonismo), y de Roma, las formas artísticas. El culto a la vida, el amor a la naturaleza es, como en la época clásica, característico del Renacimiento. El arte se seculariza, no es que se desprenda de su tema religioso, sino que muchas veces se toma como pretexto. El objeto es valorado por su belleza intrínseca, se camina hacia el arte por el arte.

Hay una abundante demanda procedente de reyes, príncipes, eclesiásticos, burgueses, cofradías, gremios, municipios. Los señores empiezan a contemplarse en el espejo del arte; la fama de los artistas revierte sobre ellos mismos. El artista se separa de su condición de artesano, esto es, de mero realizador de objetos artísticos. Será ya un inventor, tendrá una formación esencialmente teórica. Se convierte en un estudioso, casi en un investigador: la anatomía, la geometría, la perspectiva, etc., le seducen. El arte es ciencia, el pensamiento precede a la ejecución. «El arte es cosa mental», decía Leonardo.

MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Historia del arte*, 1978.
(Adaptado)

2. Marca las afirmaciones que definen al humanismo. De aquellas que no señales, explica por qué no las has marcado y pon cómo hubiera sido correcta la afirmación.

- ☐ Fue una corriente cultural del siglo XV y principios del XVI.
- ☐ Situaba a Dios en el centro del universo.
- ☐ La razón y la experiencia eran los únicos medios válidos para llegar a la verdad.

3. ¿Cómo influyó el Humanismo en el Renacimiento? Clasifica y relaciona estos conceptos, lo que significaban en la Edad Media y su evolución en el Humanismo y el Renacimiento.

Concepto	Edad Media	Humanismo	Renacimiento
Ser humano			
Religión			
Antigüedad clásica			
Investigación			
Humanista/artista			
Secularización			

Criterio SCSG03C02

Estándar 53: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Estándar 54: Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Estándar 60: Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

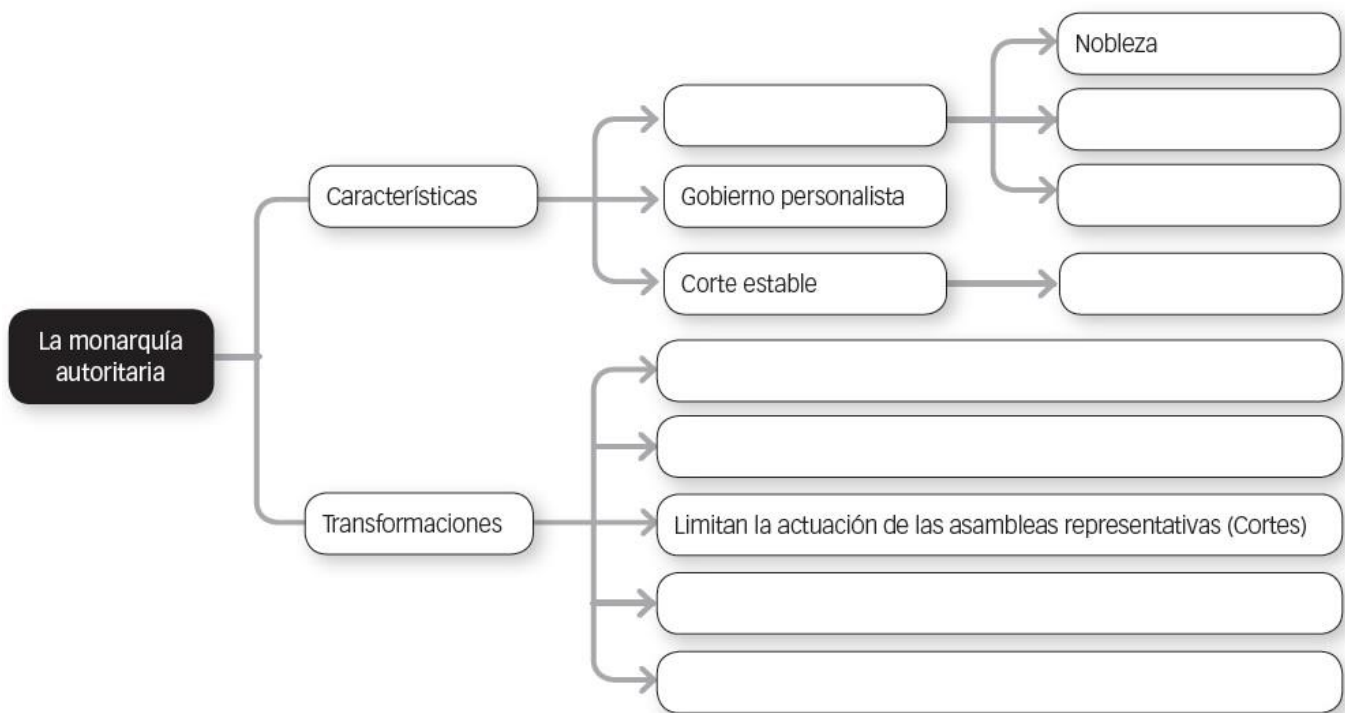
Estándar 90: Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

Estándar 94: Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

Estándar 95: Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Ejercicios:

4. Completa el siguiente esquema. El surgimiento del Estado Moderno.



5. ¿Qué es el barroco? Enumera sus características generales.

Criterio SCSG03C03

Criterio SCSG03C04

Estándar 92: Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Estándar 93: Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Estándar 96: Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios.

parlamentarios y absolutos.

Estándar 97: Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

Estándar 98: Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Ejercicios

6. Lee estos textos sobre la Reforma y responde a las cuestiones.

a) Según Lutero, ¿cuál es la vía de salvación para las personas?

De aquí resulta que si dijéramos que no tenemos pecado, somos mentirosos. Y es un error creer que este mal puede curarse mediante las obras, siendo así que la experiencia es testigo de que en nuestras buenas obras, por muy grandes que sean, queda siempre esta tendencia al mal y nadie

está libre de ella, ni siquiera el niño de un día. Pero la misericordia de Dios consiste en que, manteniéndose esta situación, no se les imputa como pecado a quienes le invocan y gimen por su liberación.

MARTÍN LUTERO

Decimos, pues [...], que Dios haya una vez constituido en su eterno e inmutable consejo aquellos que Él quiso que fuesen salvos, y a aquellos también que fuesen condenados. Decimos que este consejo, cuanto lo que toca a los electos, es fundado sobre la

gratuita misericordia divina sin tener respeto ninguno a la dignidad del hombre: al contrario, que la entrada de vida es cerrada a aquellos que Él quiso entregar a que fuesen condenados...

JUAN CALVINO

b) ¿Cuál es la vía según Calvino?

c) A la vista de estos textos, ¿cuáles son las diferencias entre ambas teologías acerca de la vía de salvación?

d) Sin embargo, estas ideas chocaban con la doctrina de la iglesia católica y el papa. ¿Cuáles eran sus principales diferencias?

7. Ordena temporalmente el eje cronológico colocando los años de los siguientes acontecimientos:

Los turcos conquistaron Constantinopla.	Lancelotto Malocello llegó a Lanzarote.	Los portugueses llegan a la India.
Descubrimiento de América.	Tratado de Tordesillas.	Estrecho de Magallanes.
Invención de la imprenta.	Doctrina luterana.	Concilio de Trento.
Surgimiento de la Iglesia anglicana.	Aparece la Compañía de Jesús.	Guerra de los 30 años.
Concluye la conquista de Canarias.	Los Reyes Católicos conquistan Granada.	Inicio del Imperio de Carlos V.

EDAD MODERNA			
SIGLO XIV	SIGLO XV	SIGLO XVI	SIGLO XVII

8. Clasifica los siguientes aspectos como causas o como consecuencias de los descubrimientos.

a) Generalización de la brújula; b) Invención de la Carabela; c) Enriquecimiento cultural; d) Uso de los portulanos y desarrollo de la cartografía; e) Hegemonía de Europa; f) Explotación de los territorios conquistados; g) Incremento del comercio internacional; h) Mejor conocimiento del mundo.

CAUSAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS	CONSECUENCIAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS

9. Dibuja en el mapa las **exploraciones portuguesas y castellanas** colocando los nombres de los lugares. Utiliza diferentes colores.



PORTUGUESES
Ruta de Diego Cao
Ruta de Bartolomé Díaz
Ruta de Vasco de Gama
Ruta de Álvares Cabral



CASTELLANOS	
Rutas de Cristóbal Colón	Primer viaje
	Segundo viaje
	Tercer viaje
	Cuarto viaje
Ruta de Magallanes y Elcano	

Criterio SCSG03C05

Estándar 90: Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

Estándar 91: Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Estándar 92: Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Estándar 98: Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Estándar 99: Identifica obras significativas del arte Barroco.

Ejercicios:

10. El Renacimiento: Quattrocento (1401-1500).

ARQUITECTURA		Autor: Año: ¿Qué representa?:
--------------	---	--

ESCULTURA		Autor: Año: ¿Qué representa?:
PINTURA		Autor: Año: ¿Qué representa?:

11. El Renacimiento: el Cinquecento (1501 – 1600).

ARQUITECTURA		Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:
ESCULTURA		Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:

PINTURA		Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:
----------------	---	---

12. El Barroco.

ARQUITECTURA		Autores: Año: Título: ¿Qué representa?:
ESCULTURA		Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:
PINTURA		Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:

Criterio SCSG03C06

Estándar 27: Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

EL RETO MEDIOAMBIENTAL			
PRINCIPALES PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES	CAUSAS	CONSECUENCIAS	ACCIONES PARA FRENAR EL PROBLEMA

Estándar 33: Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Ejercicios:

13. Realiza un mapa conceptual de los tres sectores económicos, en Europa, y las actividades que abarcan.

Criterio SCSG03C07

Estándar 34: Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

Estándar 35: Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.

Estándar 36: Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

Estándar 38: Identifica y nombra algunas energías alternativas.

Estándar 40: Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Estándar 41: Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

Ejercicios:

14. Busca 5 problemas medioambientales y completa la tabla.

15. Define:

- Medio natural:
- Conciencia medioambiental:
- Biodiversidad:
- Desarrollo sostenible:
- Desertificación:
- Bruma fotoquímica o smog:
- Lluvia ácida:

16. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que se aporta a continuación.

El desarrollo sostenible.

La definición más conocida de desarrollo sostenible es la de la Comisión Mundial sobre Ambiente y Desarrollo (Comisión Brundtland) que en 1987 definió Desarrollo Sostenible como: "el desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades".

Esta definición es la del informe de la Comisión Brundtlandt. La señora Brundtlandt fue la primera ministra de Noruega y en el año 1990 recibió el encargo de la ONU de redactar un primer informe para preparar la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro dos años más tarde.

El desarrollo sostenible tiene que conseguir:

- Satisfacer las necesidades del presente, haciendo una actividad económica que suministre los bienes necesarios a toda la población mundial. La Comisión resaltó "las necesidades básicas de los pobres del mundo, a los que se debe dar una atención prioritaria"*
- Satisfacer a las necesidades del futuro, reduciendo al mínimo los efectos negativos de la actividad económica, tanto en el consumo de recursos como en la generación de residuos, de tal forma que sean soportables por las próximas generaciones. Cuando nuestra actuación supone costos futuros inevitables (por ejemplo la explotación de minerales no renovables), se deben buscar formas de compensar totalmente el efecto negativo que se está produciendo (por ejemplo desarrollando nuevas tecnologías que sustituyan el recurso gastado).*

Para que un desarrollo lo podamos considerar sostenible tiene que cumplir las siguientes características:

Buscar la manera de que la actividad económica mantenga o mejore el sistema ambiental.

Asegurar que la actividad económica mejore la calidad de vida de todos, no sólo de unos pocos selectos.

Usar los recursos eficientemente.

Promueve el máximo de reciclaje y reutilización.

Poner su confianza en el desarrollo e implantación de tecnologías limpias.

Restaurar los ecosistemas dañados.

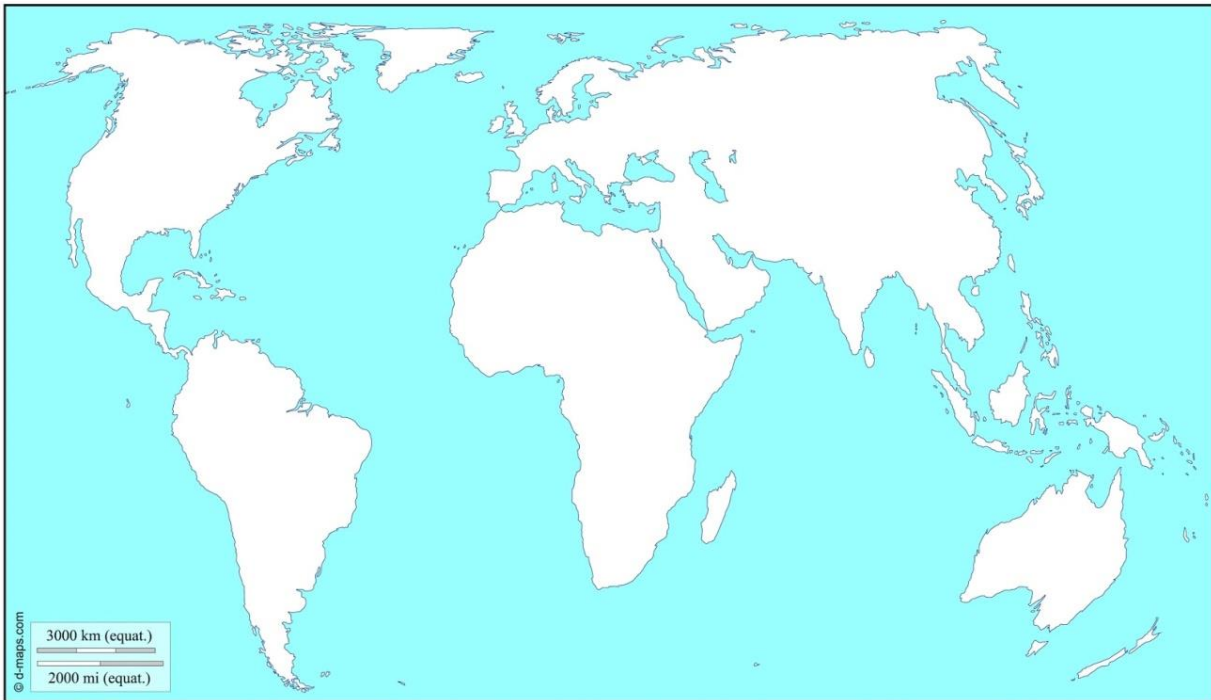
Promover la autosuficiencia regional. Reconoce la importancia de la naturaleza para el bienestar humano.

Fuente: Espacio Líquido nº 2, 2013. Licencia CC BY NC ND

- ¿Qué es el desarrollo sostenible?*
- ¿Cuáles son los objetivos del desarrollo sostenible?*

17. Sobre el siguiente mapamundi, a través de símbolos y colores:

- Localiza las principales zonas productoras de minerales.
- Localiza las principales zonas agrícolas dedicadas al cereal y las más boscosas.
- Localiza las principales zonas productoras y consumidoras de energía.
- Traza una línea sobre el recorrido que hace un producto agrario y un producto ganadero, desde que sale de su país de origen hasta su país de llegada.



Criterio SCSG03C08

Estándar 37: Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Estándar 39: Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

Estándar 44: Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

Ejercicios:

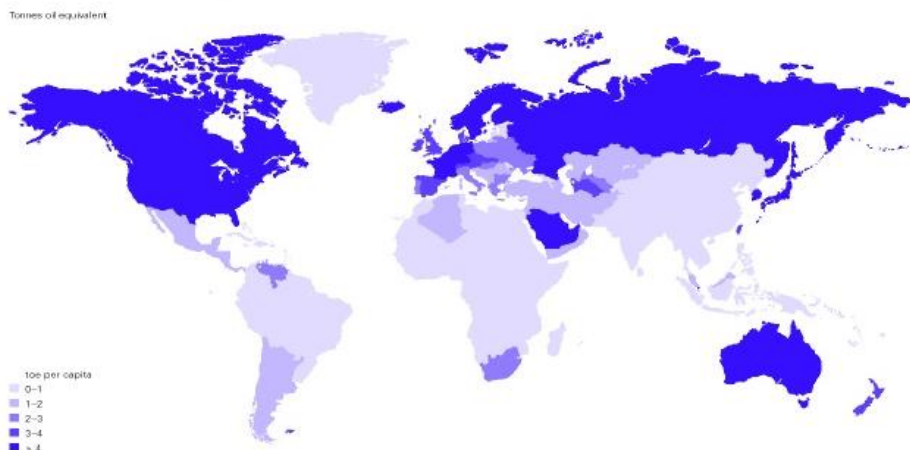
18. Explica los tipos de industrias que hay en las diferentes zonas geográficas del mundo. ¿Cuáles son los países con más industrialización? ¿Qué tipo de industrias se desarrollan?



19. Identifica los países con más demanda y producción de energía, nómbralos y di a que continentes pertenecen.

2. DEMANDA Y PRODUCCIÓN DE ENERGÍA A NIVEL MUNDIAL

Corresponden a los países con mayor desarrollo económico, que implica mayor consumo y producción en el mundo



20.
21.
19.
20.

20. Una vez visto el mapa anterior, y viendo los países que más consumen energía, analiza el siguiente mapa, describiendo como son las líneas de intercambio de energía a nivel internacional y los motivos.



Criterio SCSG03C09

Estándar 33: Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Estándar 47: Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

Estándar 48: Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Ejercicios:

21. Elige uno de los tres apartados y completa la tabla:

**Apartado 1: España-Camerún
Suiza**

Apartado 2: España-Haití

Apartado 3: España-

ASPECTOS	ESPAÑA	CAMERÚN / HAITÍ / SUIZA
LOCALIZACIÓN, CONTINENTE, PAÍS		
ÍNDICE DE DESARROLLO		
CAUSAS DE LA SITUACIÓN		
INGRESOS DE LA POBLACIÓN		
SALUD Y MORTALIDAD INFANTIL		
PIB PER CÁPITA		
PIB + DEUDA		
IDH (Índice de Desarrollo Humano)		
IPH (Índice de Pobreza Humana)		
ESPERANZA DE VIDA		
POBLACIÓN URBANA		
TASA DE ANALFABETIZACIÓN ADULTOS		
USUARIOS DE INTERNET		

22. Elige 1 país del siguiente mapa, busca información sobre él, y elabora un informe sobre las medidas para tratar de superar la situación de pobreza.



23. Lee el siguiente artículo, y explica a través de un mapa conceptual, el funcionamiento del comercio en España y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

Comercio en España

El sector del comercio en España, suponía, en 2007, un 15,43 por 100 del Valor Añadido Bruto (VAB) del sector servicios y un 10,39 por 100 del total nacional, constituyendo el sector más importante de la economía española después del [turismo](#).

El subsector del comercio minorista se estructura como el de mayor peso en el sector comercial en general, con el 44,90 por 100 del VAB del total del sector en 2007, lo que supone una ligera bajada con respecto a 2006.

El sector de comercio y reparación tiene una gran importancia por su participación en el total de empresas de la economía española, aunque dicha participación ha ido disminuyendo progresivamente en los últimos años. En 2008, el sector de comercio y reparación, con 843.212 empresas activas, engloba aproximadamente el 25% del número total de empresas de la economía.

El sector del comercio en España, suponía, en 2007, un 15,43 por 100 del Valor Añadido Bruto (VAB) del sector servicios y un 10,39 por 100 del total nacional, constituyendo el sector más importante de la economía española después del [turismo](#).

La industria turística es una actividad económica que constituye un pilar de la economía española, que aportó 37.500 millones de euros durante el año 2004. Entre enero y noviembre de [2005](#) España recibió un total de 52,4 millones de turistas extranjeros, un 6,2% más de los registrados en el mismo período del año anterior, según datos del [Ministerio de Industria, Turismo y Comercio](#) y según las previsiones de la [Organización Mundial del Turismo](#), la llegada de turismo extranjero a España crecerá una media del 5% anual en los próximos veinte años, lo que hace prever que España recibirá 75 millones de turistas extranjeros en el año 2020, unos 20 millones más que los recibidos en el año 2005.

Criterio SCSG03C010

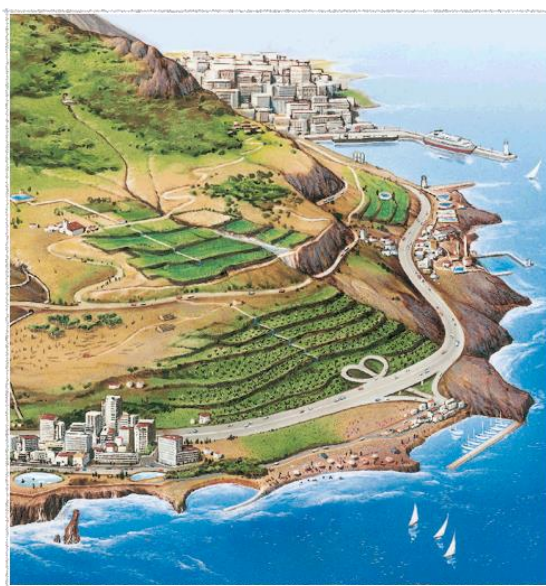
Estándar 21: Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

Estándar 33: Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Ejercicios:

24. A partir de esta imagen de Canarias, contesta a las siguientes preguntas:

- ¿A qué llamamos paisaje humanizados? ¿Qué elementos humanos observas en este dibujo?
- ¿Qué sectores económicos aparecen? Identifícalos.
- ¿Qué sector económico predomina más? ¿Qué tipos hay? ¿Cuál sería el de este dibujo?



Criterio SCSG03C011

Estándar 46: Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

Estándar 48: Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Estándar 49: Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Ejercicios:

25. Completa el cuadro, comparando los países, Francia, país desarrollado, Brasil, país menos desarrollado, y después compara las diferencias.

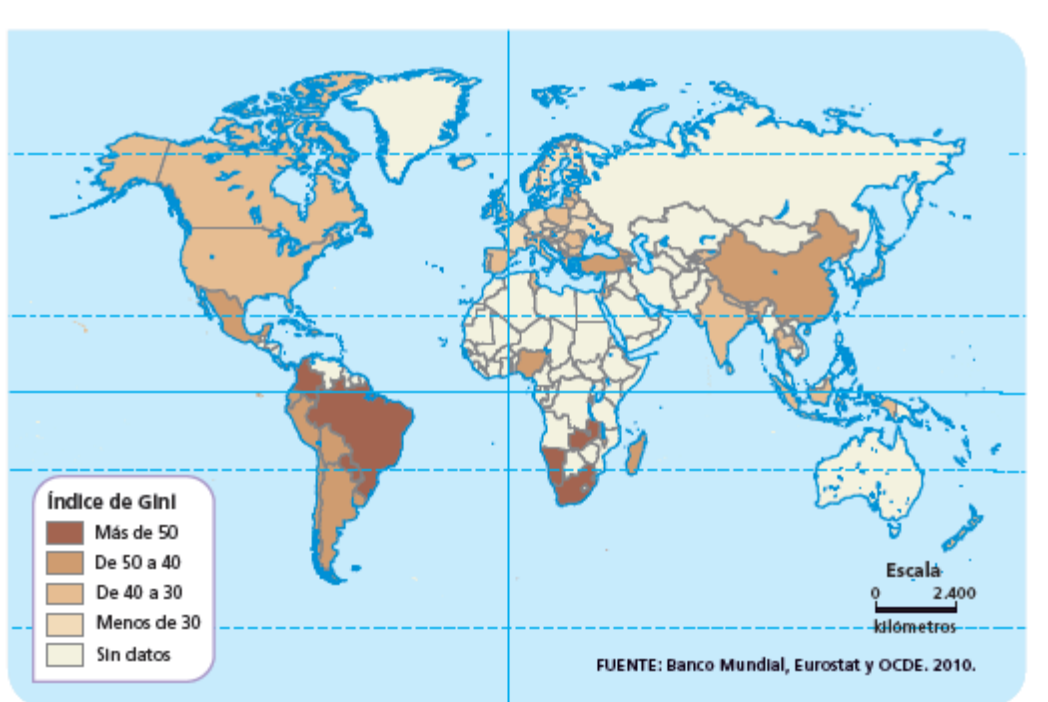
	Renta por habitante	Industria y modernización económica	Infraestructuras	Servicios
FRANCIA				
BRASIL				

26. Lee el siguiente texto sobre la mediación de la desigualdad social, y ayudándote del mapa, realiza un informe sobre las medidas que se pueden tomar para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Para medir el grado de desigualdad de una sociedad en función de los diferentes niveles de ingresos o rentas, se suele utilizar el índice de Gini, en el que el valor 0 representa la distribución más equitativa (todos tienen unos ingresos similares) y el 1 la más desigual (una persona o grupo social obtiene todos los ingresos).

El índice de Gini no mide la pobreza, sino la importancia de la desigualdad:

- La distancia que hay entre los más ricos y los más pobres.
- La desproporción que se da entre el número de ricos y el número de pobres.



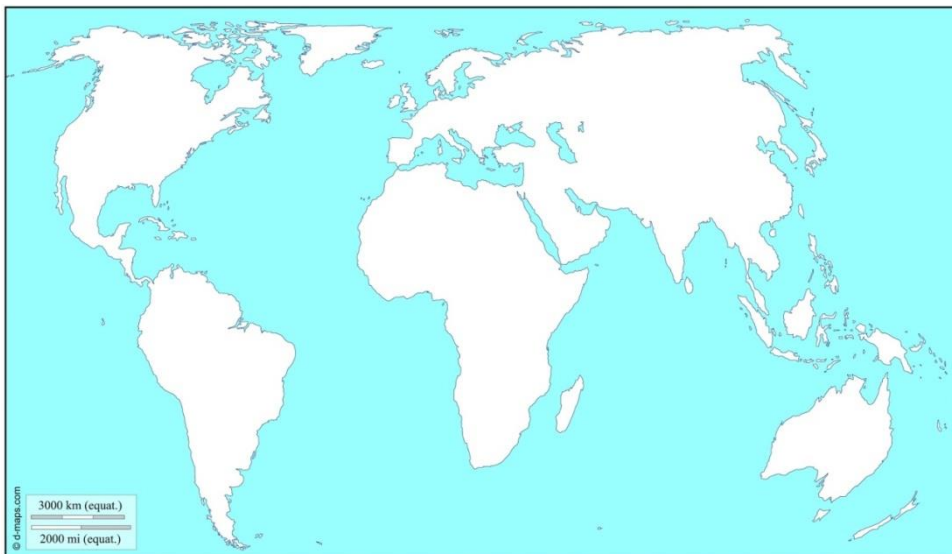
27. Lee el artículo, y contesta a las preguntas:

- Señala las áreas de conflicto bélico en el mapamundi
- Relaciónalas con factores económicos y políticos, y di cuáles pueden ser.

El mundo en guerra: todos los conflictos bélicos que siguen activos en la actualidad (20 minutos)

En la actualidad son 22 los países que están en guerra, mientras que el número de niños-soldado que participa en ellas ronda los 300.000, según Unicef. Otras imágenes 8 Fotos Escola de cultura de Pau elabora un informe trimestral que analiza la evolución de los conflictos bélicos, sin olvidar su origen. La mayoría son zonas con una fuerte división interna, aunque también existen varios conflictos internacionales.

Afganistán, Argelia, Birmania, Chad, Colombia, Eitopía, Filipinas, India, Irak, Israel y Palestina, Nigeria, Pakistán, República Centro Africana, República del Congo, Rusia, Somalia, Sri Lanka, Sudán, Tailandia, Turquía, Uganda, Yemen.



Criterio SCSG03C012

Estándar 21: Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

Estándar 24: Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

Estándar 27: Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Estándar 28: Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

Estándar 29: Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Estándar 42: Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Estándar 43: Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Estándar 45: Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Ejercicios:

27. Viendo las siguientes imágenes de paisajes humanizados españoles, indica el tipo de paisajes que son, su actividad económica, a qué sector pertenecen, y compara y explica las principales diferencias. Compara las similitudes y diferencias que existen entre lo rural y lo urbano.



28. A partir de los siguientes datos sobre estos tres países en el año 2016, elabora un gráfico (lineales, de barra, etc.). Una vez realizado compara los datos y explica las diferencias e igualdades, y sus motivos.

<u>Datos 2016</u>	Población	PIB
España	46.560.000	1.674,019
Francia	66.900.000	2.703,378
Italia	60.600.000	2.213,107

29. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

- a) ¿A qué se deben las características más básicas de nuestras ciudades?
- b) ¿Qué caracteriza a la mayoría de los centros históricos?
- c) ¿Cuál es la característica principal de la ampliación del espacio urbano?
- d) Define con una palabra los barrios surgidos espontáneamente.
- e) ¿A qué se debió la ocupación en la periferia? ¿Cuáles son las peculiaridades?

EL PROCESO DE URBANIZACIÓN EN ESPAÑA

Aunque el origen de muchas de nuestras ciudades se remonta a épocas lejanas, los restos visibles son, en los casos más antiguos, romanos y, en la mayoría, medievales. Así, normalmente los centros históricos tienen vestigios románicos en la mitad norte del país y musulmanes en la mitad sur. Este origen dispar queda patente en los planos urbanos organizados en torno a la catedral y el castillo en las de origen cristiano, y de plano complejo, con callejones cerrados, en las árabes.

La expansión económica y social que tuvo lugar a finales del siglo XIX y principios del XX supuso una ampliación significativa del espacio urbano. Se derribaron la mayoría de las murallas y aparecieron nuevos barrios. En unos casos, estos barrios estaban planificados y destinados a la burguesía, los ensanches.

En otros, eran barrios espontáneos y de autoconstrucción, ocupados por la población con menor poder adquisitivo, los núcleos de extrarradio.

La explosión urbana de la segunda mitad del siglo XX produjo un incremento espectacular de las necesidades de vivienda, debido a la llegada de inmigrantes, a las que se intentó dar respuesta de varias formas. La promoción privada se convirtió en la principal promotora de viviendas a partir de los años sesenta, dando lugar a la aparición de grandes barriadas obreras en la periferia de las ciudades, de polígonos residenciales en los años setenta, y de viviendas unifamiliares, tipo chalé adosado, desde los años ochenta.

30.

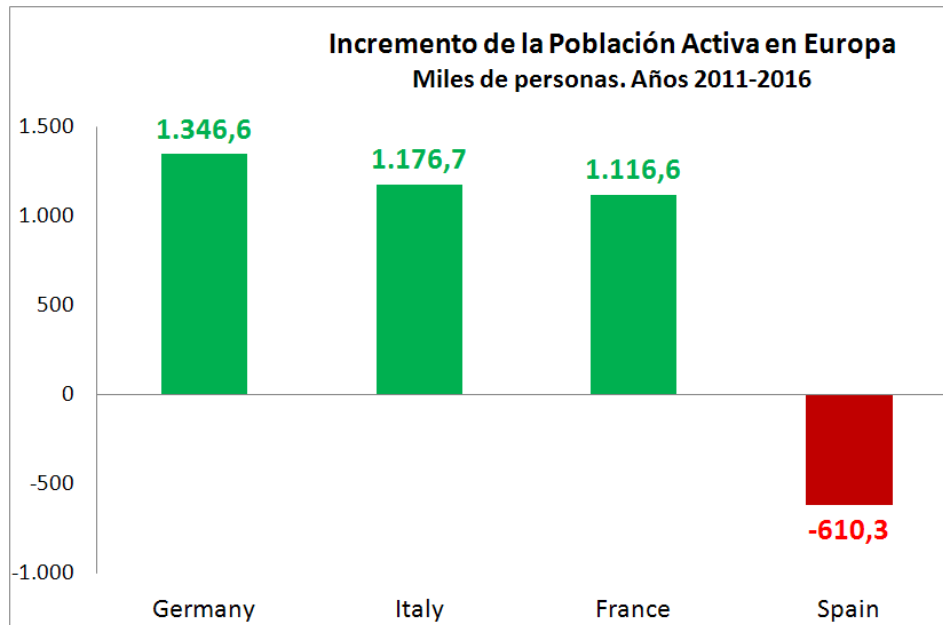
31. Vemos imágenes de ciudades Europeas, analízalas y di que tipo de ciudad son y sus características principales.



32. Realiza un gráfico con los datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

<u>Población mundial</u>	Población
1980	4.434.682.000
1990	5.263.593.000
2000	6.070.581.000
2011	7.082.354.087

33. Viendo el siguiente gráfico, haz una comparativa y analiza los motivos de dichos datos.



MATERIA: INGLÉS	NIVEL: 3º ESO	CURSO: 2017-2018
-----------------	---------------	------------------

Vocabulario:		Páginas
UNIT 0-1	- Repaso: accidentes geográficos, profesiones, el tiempo, vehículos	4, 5
	- Viajes; sentimientos (miserable, cheerful, thrilled, enthusiastic...)	10, 14
UNIT 2	- Logros personales (has appeared on TV, has performed on stage, has donated money...)	22
	- Actividades (act in a play, direct a film, study computer animation...)	26
UNIT 3	- artículos de viaje (suitcase, backpack, guidebook, sleeping bag...)	34
	- viajes (take a break, planning an itinerary, book your flights...)	38
UNIT 4	- Lugares de la ciudad (airport, bowling alley, police station...)	50
	- En la ciudad: (bridge, tower, street, bicycle lane, fountain...)	54
UNIT 5	- Adjetivos sobre comida (appetising, fresh, frozen, sweet, salty...)	62
	- Menus (baked, roast, main course, boiled, dessert, starter...)	66
UNIT 6	- Relaciones interpersonales (accept, respect, ignore, annoy...)	74
	- Adjetivos de personalidad (moody, polite, kind, jealous, sensible ...)	78

Gramática:		Páginas
UNIT 1	Revision: There is/there are; there was/there were; articles and quantifiers, Present Simple vs Present Continuous.	6, 7
	Comparison of adjectives/adverbs	11, 13
UNIT 2	Past Simple; used to...; Past Continuous vs Past Simple	
	Present Perfect Simple; Present Perfect Simple/Past Simple	23, 25
UNIT 3	Future tenses (will, Present Continuous, be going to);	35
	Future Continuous	37
UNIT 4	First Conditional; Second Conditional; Third Conditional	51, 53
UNIT 5	Relative Pronouns (who, which, that, where, when, whose)	63, 65
UNIT 6	Modals (should, must, have to, need to)	75, 77

Book: "Way to English 3" Burlington Books.

NOTA: También es conveniente estudiar estos contenidos en el "workbook" (libro de actividades).

MATERIA: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPREENDEDORA Y EMPRESARIAL	NIVEL: 3º ESO	CURSO: 2017-2018
---	---------------	------------------

La prueba se basará en los siguientes **criterios de evaluación**:

SIVY03C01. Tomar decisiones para la resolución de problemas, eligiendo opciones de forma independiente y razonada, reconociendo sus fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas y en diversas situaciones propuestas, confiando en sus recursos personales y recurriendo a ayuda selectivamente con responsabilidad y asunción de las consecuencias.

SIVY03C03 Proponer soluciones y posibilidades divergentes a las situaciones planteadas, utilizando los recursos de modo novedoso y eficaz, y empleando conocimientos previos con iniciativa, para transferirlos a situaciones nuevas en ámbitos diferentes y valorando su adecuación para anticipar resultados con talante crítico.

SIVY03C04 Diferenciar la iniciativa emprendedora de la persona emprendedora y de la empresaria, de manera que las relaciona con las cualidades personales, la capacidad de innovar y asumir riesgos, y la responsabilidad social implícita; analizar las carreras, las oportunidades y los itinerarios formativos que emprendieron distintos profesionales en distintas circunstancias vitales valorando las posibilidades de iniciativa emprendedora e «intraemprendimiento» en cada una de ellas.

SIVY03C05. Proponer proyectos de negocio analizando el entorno externo de la empresa y asignando recursos materiales, humanos y financieros de modo eficiente, aplicando ideas creativas y técnicas empresariales innovadoras.

La prueba **constará de 3 actividades totalmente prácticas basadas** en los siguientes **bloques de contenido**:

Bloque 1: Autonomía personal, liderazgo e innovación

1. Aplicación de las técnicas de autoconocimiento personal.
2. Reconocimiento de las fortalezas y debilidades en la toma de decisiones para la
3. resolución de problemas.
4. Fomento de la autoestima y confianza en uno mismo: saliendo del área de confort.
5. Diseño del plan de marketing personal

Bloque 2: Proyecto empresarial

1. Idea vs oportunidad de negocio.
 - 1.1. Que es una oportunidad de negocio?
 - 1.2. Aplicación de técnicas de generación de ideas.
 - 1.3. Uso de técnicas para la evaluación de oportunidades.
2. La empresa.
 - 2.1. Que es una empresa?
 - 2.2. Clasificación de empresas (sector, tamaño, localización...).
 - 2.3. Análisis de la contribución social y económica de las empresas.
3. De la idea a la empresa.
 - 3.1. El proceso de creación empresarial y sus fases

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

CONTENIDOS, TRABAJOS Y PRUEBAS SEPTIEMBRE 2018

1.- CONTENIDOS:

- Unidad 1
 - Comunicación: El texto. Clases de textos. El soporte de los textos escritos.
 - Léxico: Los diccionarios.
 - Ortografía: Acentuación diacrítica (I).
 - Gramática: Unidades lingüísticas y funciones sintácticas.
- Unidad 2
 - Comunicación: La cohesión textual. Mecanismos literarios de cohesión.
 - Léxico: Formación de palabras.
 - Ortografía: Acentuación diacrítica (II).
 - Gramática: Clases de sintagmas. El sintagma nominal.
- Unidad 3
 - Comunicación: La narración.
 - Léxico: Relaciones semánticas.
 - Ortografía: Uso de las mayúsculas (I).
 - Gramática: Clases de sintagmas. El sintagma verbal.
- Unidad 4
 - Comunicación: La descripción y el diálogo. El lenguaje del diálogo.
 - Léxico: Sentido literal y sentido figurado.
 - Ortografía: Uso de las mayúsculas (II).
 - Gramática: Clases de sintagmas→ SAdj, SAdv y SPrep.
- Unidad 5
 - Comunicación: La exposición. Las formas de organización de los textos expositivos.
 - Léxico: Denotación y connotación.
 - Ortografía: Homófonos con *h* y sin *h*.
 - Gramática: La oración. Sujeto y predicado.
- Unidad 6
 - Comunicación: La argumentación. La argumentación en la literatura.
 - Léxico: El cambio semántico.
 - Ortografía: Homófonos con *b* o con *v*.
 - Gramática: Complementos del predicado (I).

2.- TRABAJO: FICHA DE LECTURA *MALDITA ADOLESCENTE*

1.- Vida y obra del autor. (1)

- Busque información sobre el autor y su obra.

2.- Contenido del libro. (2)

- a) Argumento.
- b) Temas. Ejemplos.

3.- Personajes. (3)

- a) Principales y secundarios.
 - a. Caracterización de los más relevantes.
 - b. El grado de identificación de usted con los personajes.

4.- Estructura y lenguaje. (2)

- a) División en capítulos.
- b) Estructura: Lineal - Saltos en el tiempo. Ejemplos.
- c) Tipo de discurso: Introducción de cartas, diarios, canciones, poemas... Ejemplos.
- d) Tipo de lenguaje: Coloquial, poético. Ejemplos.

5.- Final. (1)

- a) ¿Consecución feliz?
- b) Abierto o cerrado.

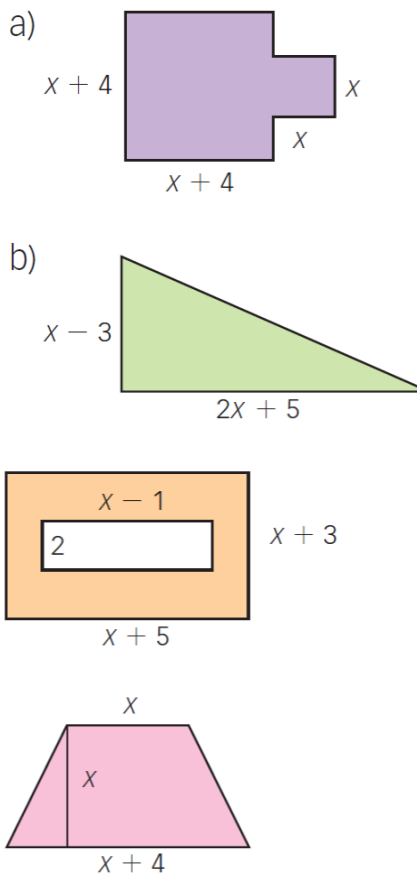
6.- Actividades posteriores -elegir una-. (1)

- a) Carta a la autora o a algún personaje.
- b) Historia paralela.
- c) Segunda parte.

A modo orientativo se exponen las siguientes cuestiones para la preparación del examen extraordinario de Septiembre de Matemáticas académicas de 3º ESO:

1. Antonio recibe un sueldo de 1300 € mensual, que recibe en su cuenta bancaria puntualmente. En dicha cuenta también tiene domiciliados dos recibos mensuales de 45 y 65 € cada uno, uno cuatrimestral de 120€ y además el pago del Impuesto de Bienes Inmuebles IBI que cuesta 475€. ¿Cuánto dinero tiene al finalizar un año?
2. Una guagua de Global sale de la Estación de San Telmo (El Hoyo) con 60 viajeros y hace cuatro paradas. En la primera se bajan 7 personas y suben 2, en la segunda se suben 3 personas y se bajan 4. En la Tercera, en Vecindario se bajan 19 y se suben 8 y por último en San Agustín, se bajan 9 y se suben 2. Expresa esta situación utilizando números enteros y calcula cuánto viajeros quedan en la guagua al llegar a Maspalomas (Final de trayecto).
3. En un contenedor hay 6 cajas, en cada caja hay 6 bolsas, en cada bolsa 6 estuches y en cada estuche hay 6 bolígrafos. ¿Cuántos bolígrafos hay en seis contenedores?
4. Un piso tiene una superficie de $117,13 \text{ m}^2$ y la de otro es $73,65 \text{ m}^2$. Redondea y trunca la superficie de cada piso a metros cuadrados. Indica qué aproximación es más precisa.
5. Alberto, Ana y Pilar se reparten 180€ de la siguiente manera: Alberto se queda con la quinta parte, Ana con la tercera parte de lo que recibe Antonio y Pilar con la mitad de la cantidad que recibe Ana.
 - a) ¿Qué fracción se lleva cada uno?
 - b) ¿Cuánto se lleva cada uno?
 - c) ¿Cuánto dinero dejan de bote?
6. Un terreno rectangular tiene una superficie de 1739 m^2 y mide 10 m más de largo que de ancho. Calcula sus dimensiones.
7. Un padre tiene 35 años, y su hijo, 8. ¿Hace cuántos años el padre tenía diez veces la edad del hijo? ¿Dentro de cuántos años la edad del padre será el doble de la del hijo?
8. Un niño gasta los $\frac{2}{5}$ de sus ahorros en un regalo para su hermano. Luego, compra un libro con la tercera parte de lo que le queda, y le sobran 16 €. Calcula cuánto dinero tenía ahorrado y cuánto se gasta en el regalo y en el libro.

9. Alba viaja de Barcelona a Sevilla en coche. Sale a las 8 y lleva una velocidad de 90 Km/h. A 110 Km de Barcelona, Juan coge, a las 8, una guagua que viaja a 70 Km/h, con la misma dirección que Alba. ¿A qué hora se encuentra Alba con la guagua? ¿Qué distancia ha recorrido cada uno?
10. Expresa el área de cada figura mediante un polinomio. Simplifica su expresión.



11. Efectúa las operaciones y después resuelve

$$\left. \begin{array}{l} 2 \cdot (x + 3) - (x - y) = 9 \\ -3 \cdot (x + y) + 4y = 11 \end{array} \right\}$$

12. Resuelve por cualquiera de los tres métodos:

$$\begin{array}{l} 3x + 5y = 1 \\ x + y = 1 \end{array}$$

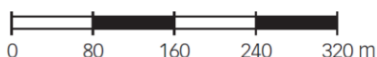
13. Expresa los siguientes enunciados mediante ecuaciones lineales con dos incógnitas

- a) La diferencia entre las edades de Antonio y Pedro es 17
- b) Tengo 1,45 € en monedas de 0,20 € y 0,05 €
- c) El número total de ruedas de los coches y motos de un aparcamiento es 102
- d) 5 Kg de manzanas y 4 Kg de peras cuestan 18 €

14. En una granja se crían cerdos y gallinas. En total hay 252 animales y 668 patas. Halla cuántos animales de cada tipo hay en dicha granja.

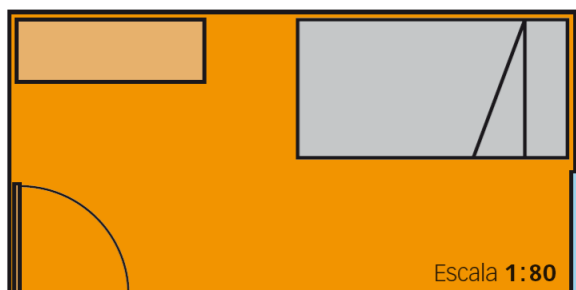
15. Las edades de César y David suman 15 años. Dentro de 6 años César duplicará la edad de David. Halla las edades actuales de César y David

16.- En un plano aparece esta escala gráfica:



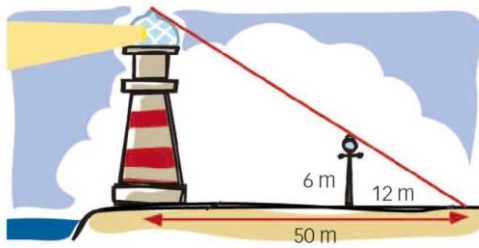
- a) ¿Cuál es su escala numérica?
- b) ¿Qué distancia real separa dos puntos que en el plano distan 5,5 cm?

17.- Este es el plano de la habitación de Pedro

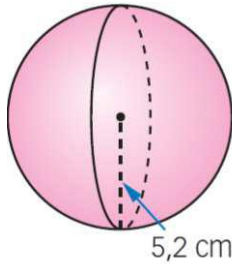


- a) ¿Cabe un armario de 5m de largo y 0,6 m de profundidad?
- b) ¿Cabén el armario y una cama de 100 X 200 cm?

18.- ¿Cuál es la altura del faro?



19.- Halla el área y el volumen de la figura cuyo radio es 5,2 m.



20.- ¿Qué diferencia horaria hay entre dos puntos si la diferencia entre sus dos longitudes es 45° ?

21.- La temperatura, en un lugar de la Antártida a las 12 h es de 4°C y cada hora baja 3°C . Expresa esta relación mediante una ecuación y represéntala gráficamente.

22.- Determina la recta que pasa por los puntos A (1,5) y B (-1,1)

23.- Di que tipo de función es:

a) $y = 4x - 3$

b) $y = 3x^2 - 12x$

Y represéntalas en el mismo eje de coordenadas cartesianas

24.- Al abrir las compuertas de un estanque, el nivel de agua inicial es de 180 cm, y desciende a razón de 5 cm por minuto.

a) Haz una tabla en la se refleje el nivel de agua (cm) en función del tiempo (minutos).

b) ¿Qué tipo de función es? Represéntala.

c) ¿Qué nivel de agua habrá a los 15 minutos?

d) ¿Cuánto tarda el estanque en vaciarse?

25.- El movimiento de una piedra al lanzarse al aire viene dado por la función

$$y = -3x^2 + 12x$$

En la que x es el tiempo, medido en segundos, e y la altura de la piedra en metros. Calcula:

- La máxima altura que alcanzará la piedra.
- En el momento en el que alcanza la altura máxima, ¿cuánto tiempo habrá transcurrido desde su lanzamiento?

26.- Halla el término general y la suma de los 10 primeros términos de la progresión aritmética siguiente:

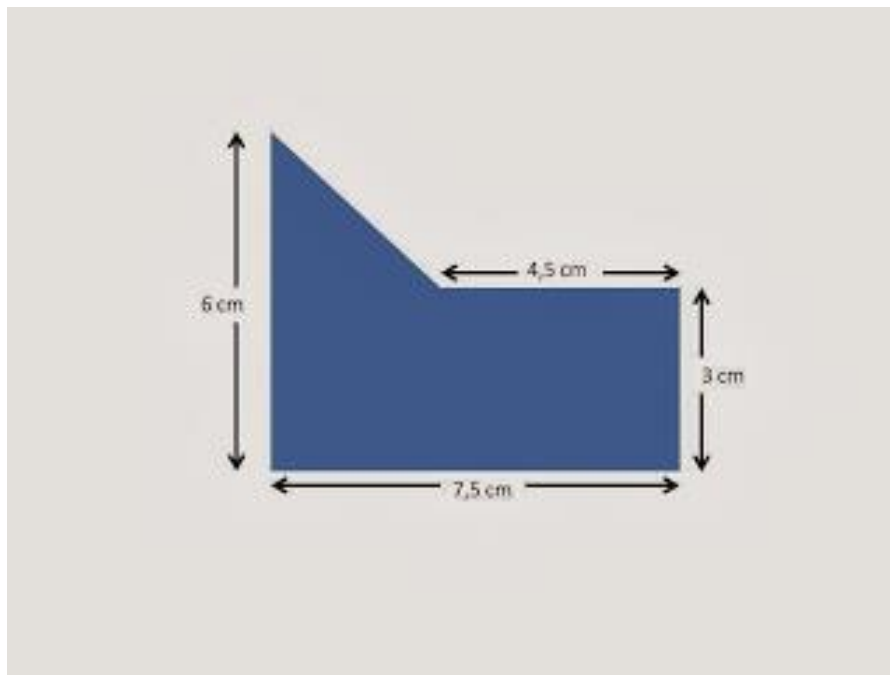
$$d=5$$

$$a_{10}=19$$

27.- Calcular la razón y el término general de una progresión geométrica.
4, 12, 36, 108, ...

28.- Calcula el capital final que se obtendrá al invertir, con interés compuesto, 1000 € al 4% durante 3 años

29.- Halla el área de la figura.



30.- Halla el área de un círculo cuyo diámetro es 6 cm.

Indicaciones:

- ✓ Presentar un trabajo. Elegir uno de la lista que se presentó en la tercera evaluación
- ✓ Por otro lado, trabajar las siguientes preguntas, correspondientes al temario dado durante el curso. Las preguntas del examen saldrán de aquí:

1. **¿Cuáles son las características del Reino de Dios que anunció y vivió Jesús de Nazaret?**
2. **¿A quién va dirigido el mensaje de Jesús acerca del Reino de Dios?**
3. **Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:**
 - a) Los primeros cristianos no necesitaron adaptar el mensaje de Jesús a las nuevas circunstancias
 - b) Los primeros cristianos se dieron cuenta de que había diferencias y era necesario conjugarlas
 - c) Esta es la razón por la que no se puede hablar de comunión en estas primeras comunidades cristianas
 - d) Estas primeras comunidades tienen un cierto carácter misionero
4. **Indica cuáles de estas afirmaciones son falsas y cuáles verdaderas y razona tu respuesta:**
 - a) Para los judíos, Jesús no es el Mesías
 - b) Para los judíos, Jesús es el Mesías, pero eso no significa que sea Dios
 - c) Para los judíos, Jesús es el Hijo de Dios, pero no es el Mesías
 - d) Para los musulmanes Jesús no es Dios, porque Dios sólo es el Padre
 - e) Para los musulmanes Jesús es Dios y no hay más Dios que él
 - f) Para los musulmanes, Jesús es Dios pero el Padre no puede serlo porque sólo hay un Dios
 - g) Para los musulmanes, Jesús es Dios, pero el Espíritu Santo no
5. **Qué quiere decir la siguiente frase de Edith Stein: “quien busca la verdad, sea consciente de ello, busca a Dios”**
6. **¿A qué se conoce con el nombre de canto gregoriano?**
7. **¿Qué significado tiene la frase “Ora et labora”. ¿A quién pertenece? ¿Quiénes la ponen en práctica en la actualidad?**
8. **Enumera algunos ejemplos de vida monástica que no sean cristianos.**
9. **Uno de los elementos utilizados en el Islam para su expansión, fue la Guerra Santa. ¿Cuál es su significado? ¿Por qué influye en la expansión del islam?**
10. **Haz un comentario a la frase de San Agustín de Hipona. “Porque allí donde hallé la verdad, allí hallé a Dios, la misma verdad.**

11. ¿Cómo explican “la regla de oro” los hinduistas, budistas y judíos?
 12. ¿Qué es el Domund?
 13. ¿Qué significa ecumenismo?
 14. ¿Cómo se puede reconocer a una comunidad cristiana?
 15. ¿Qué es una Diócesis?
 16. ¿Qué son los laicos?
 17. ¿Por qué todos los cristianos estamos llamados a ser misioneros?
 18. ¿Cuál es la relación existente entre cualquier cristiano y un misionero?
- Señala las respuestas correctas:

- Los sustentamos económicamente:
- Rezamos por ellos:
- Ninguna. Ellos ejercen exclusivamente esa labor dentro de la Iglesia:
- Todos debemos ser misioneros de acuerdo a nuestros carismas:
- Todas son verdaderas:

19. ¿Cuál es la misión de Cáritas?
20. Indica el nombre de algunas de las fiestas más importantes del Cristianismo.
21. ¿Qué nuevas líneas pastorales se implantan en el Concilio Vaticano II?
22. ¿Qué es la HOAC?

1. REALIZAR UN **CONTROL** TIPO TEST DE LAS UNIDADES ESTUDIADAS DURANTE EL CURSO:

1. Plásticos.

- ¿Qué es un plástico?
- Propiedades de los plásticos.
- Tipos de plásticos. Aplicaciones.
- Fibras textiles.
- El procesado del material plástico.
- Trabajo con plásticos en el taller.

2. Materiales de construcción.

- Los materiales de construcción. Clasificación.
- Propiedades de los materiales de construcción.
- Tipos de materiales. Aplicaciones.
- Cerámicas y vidrios.
- Materiales compuestos.

3. Mecanismos y máquinas.

- Supermáquina.
- Palancas.
- Poleas y polipastos.
- Plano inclinado, cuña y tornillo.
- Mecanismos de transmisión.
- Las máquinas térmicas.
- Motores para volar.

4. Electricidad III.

- Corriente eléctrica.
- Magnitudes eléctricas.
- Ley de Ohm.
- Potencia.
- Conexión de componentes eléctricos.

5. Energía.

- El mapa de las energías.
- Unidades de energía.
- Generación, transporte y distribución de la energía eléctrica.

- Centrales eléctricas. Fuentes de energía convencionales.
- Energías alternativas.

6. La hoja de cálculo.

- El software para realizar operaciones.
- La hoja de cálculo como herramienta ofimática.
- Elementos de una hoja de cálculo.

2. ENTREGAR, EN SEPTIEMBRE, EL DÍA DEL EXAMEN:

- ENTREGAR UN **TRABAJO** DE ALGUNA DE LAS UNIDADES ESTUDIADAS, CUYA EXTENSIÓN SEA DE AL MENOS CINCO FOLIOS POR UNA CARA, INCLUIDOS PORTADA, ÍNDICE Y REFERENCIAS (INDICAR DE QUE FUENTE SE HA OBTENIDO LA INFORMACIÓN).
- ENTREGAR UN **PROYECTO** DE LA UNIDAD DE PLÁSTICOS. REALIZADO UTILIZANDO BOTELLAS O GARRAFAS DE PLÁSTICO RECICLADAS.

NOTA: LA NOTA DE SEPTIEMBRE SERÁ LA SUMA DEL TRABAJO (30%), EL PROYECTO (40%) Y EL CONTROL (30%)