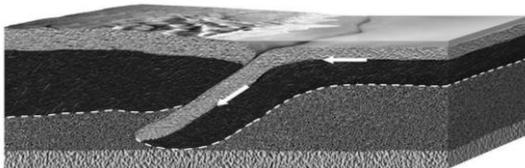


**PREGUNTAS Y ACTIVIDADES ORIENTATIVAS QUE RECOGEN LOS
CONTENIDOS MÍNIMOS DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA DE CUARTO DE ESO.
SEPTIEMBRE 2018.**

1. La diferencia básica entre células procariotas y eucariotas.
2. El núcleo celular. Estructura. Fases.
3. Cromosomas. Tipos.
4. El ciclo celular.
5. Las leyes de Mendel.
6. Conceptos: cromatina, cariotipo, cromosomas homólogos, célula/individuo diploide $2n$, célula/individuo haploide n , gen, genoma, carácter hereditario, genes influidos y no-influidos por el ambiente, factor hereditario, alelos, dominancia-recesividad, genotipo, herencia intermedia, fenotipo.
7. La Panspermia.
8. El fijismo y el evolucionismo
9. Teoría de Lamarck
10. Teoría de Darwin
11. Teoría Neodarwinista
12. El bipedismo
13. La cadena trófica.
14. El nicho ecológico.
15. Competencia interespecífica
16. Competencia intraespecífica
17. Factores limitantes
18. El biotopo y la biocenosis.
19. Hábitat
20. Zonas de subducción, dorsales oceánicas, fallas transformantes
21. Las corrientes de convección del interior terrestre
22. La siguiente figura representa



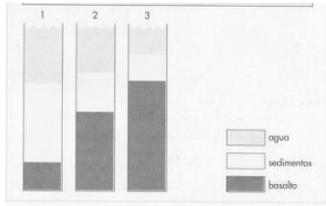
- a. Una dorsal
- b. Un rift continental
- c. Una zona de subducción

23. Métodos directos e indirectos de estudio de la Tierra.
24. Las discontinuidades terrestres.
25. Tipos de ecosistemas y sus características.
26. Una persona del grupo sanguíneo A cuyo padre es del grupo O tiene descendencia con otra de grupo B cuyos padres son ambos AB. Determinar las frecuencias fenotípicas y genotípicas esperadas.
27. Una mujer del grupo O demanda la paternidad de su hijo (también con grupo O) a un conocido magnate cuyo grupo sanguíneo es B (cuyos padres a su vez tienen el grupo sanguíneo AB). a) ¿Puede ser esa persona el padre?, ¿por qué? b) si uno de los padres del magnate hubiera sido O, ¿sería distinto?, ¿por qué?
28. Se cree que el color azul de los ojos en el hombre se debe a un gen recesivo respecto a su alelo para el color pardo. Los padres de un varón de ojos azules

tienen ambos los ojos pardos ¿Cuáles son sus genotipos?

29. Un hombre del grupo O se casa con una mujer del grupo A; si el primer hijo que tienen es del grupo O, ¿qué otros hijos podrán tener?

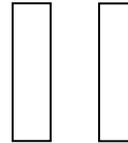
30. Los resultados obtenidos en los sondeos 1, 2, y 3 realizados en el Océano Atlántico son los siguientes:



a) ¿Cómo se explica que el espesor de los sedimentos sea considerablemente menor en el sondeo nº 3 que en el sondeo nº 1?

b) ¿Qué rocas son más antiguas, las del sondeo nº 1 o las del nº 3?

c) Dibuja cómo podrían ser las columnas de los sondeos 4 y 5.



4 5

d) ¿Qué rocas son más antiguas, las del sondeo nº 4 o las del nº 5?

31. Si una planta homocigótica de tallo alto (AA) se cruza con una homocigótica de tallo enano (aa), sabiendo que el tallo alto es dominante sobre el tallo enano, ¿Cómo serán los genotipos y fenotipos de la F1 y de la F2?

32. En los ecosistemas MARINOS:

Los productores primarios son: _____

Los consumidores: _____

33. - Un hombre del grupo sanguíneo B es sometido a juicio de paternidad por una mujer del grupo sanguíneo A y que tiene un hijo de grupo sanguíneo O.

a. ¿Es este hombre el padre del niño?

b. Si lo fuera, ¿Cuáles serían los genotipos de los progenitores?

c. ¿Qué genotipo tendría que tener para no ser el padre del niño?

d. Si el hombre pertenece al grupo AB ¿Puede ser padre de un niño de grupo O?

34. - El hijo de ojos azules del caso anterior se casó con una mujer de ojos pardos cuya madre era de ojos azules y cuyo padre era de ojos pardos. Esta mujer tenía un hermano con ojos azules. El matrimonio que nos ocupa tuvo un hijo de ojos pardos. Dar los genotipos de los padres, de la mujer y de los esposos y del hijo.

35. - Varios cobayas negros con el mismo genotipo son apareados y producen 29 descendientes negros y 9 blancos ¿Cuál podría ser el genotipo de los padres?

36. - Supongamos que en determinado animal el color del pelo siguiera una herencia dominante. Si de una pareja de animales de pelo negro nace un hijo de pelo blanco y éste se cruza con una hembra cuyos progenitores eran, uno de pelo negro y otro de pelo blanco. ¿Cuál es el genotipo de todos ellos? ¿Cuál será el de los posibles descendientes de ese cruce?

37. - Al cruzar dos individuos monohíbridos(cruzamiento dirigido de dos individuos homocigotos (líneas puras) para un mismo carácter) ¿Cuál es la probabilidad de que tengan un hijo homocigótico recesivo; uno homocigótico dominante y otro recesivo; tres hijos homocigóticos dominantes?
38. - La miopía es un carácter bastante común en el hombre. Su un matrimonio, ambos con visión normal, tienen dos hijos, unos miope y otro con visión normal ¿Qué se podría deducir del gen que controla la miopía? ¿Qué genotipo podrías asignar a cada individuo de la familia?
39. - Se supone que el cabello oscuro es dominante sobre el rojo y los ojos pardos sobre los azules. Si un hombre de cabello oscuro y ojos pardos y una mujer de cabello oscuro y ojos azules tuvieron dos hijos, uno de ojos pardos y pelo rojo y otro de ojos azules y pelo oscuro ¿Cuáles son los genotipos de padres e hijos? ¿Qué probabilidad existe de que tengan un hijo de cabello rojo y ojos azules?
40. - Calcular la probabilidad de que una mujer normal cuyo padre es daltónico tenga descendencia daltónica al casarse con un hombre normal.
41. - En *Drosophila*, el carácter ojos blanco w es recesivo respecto a los ojos normales W . Se trata de un gen ligado al sexo, en el cromosoma X. Indicar el fenotipo y genotipo de los machos y las hembras del cruce entre una hembra de ojos rojos normales homocigótica con un macho de ojos blancos.
42. En el hombre, la hemofilia depende del alelo recesivo h que se encuentra ligado al sexo. Un hombre cuyo padre era hemofílico, pero él no lo es, se casa con una mujer normal y sin antecedentes de hemofilia entre sus antepasados.
- a. ¿Qué probabilidad existe de que tengan un hijo hemofílico?
43. El albinismo es un defecto en la pigmentación que se debe a una mutación génica recesiva. ¿Cuál es la probabilidad de que de dos padres albinos nazca un hijo con pigmentación normal? y ¿cuál de que nazca albino?
44. - En el hombre, el albinismo (falta de pigmentación) es el resultado de dos alelos recesivos aa , y la pigmentación, carácter normal, viene determinado por el alelo dominante A . Si dos progenitores con pigmentación normal tiene un hijo albino:
- a. ¿Cuáles son sus genotipos posibles?
- b. ¿Cuál es la probabilidad de que en su descendencia tengan un hijo albino?
45. - En el hombre, el albinismo (falta de pigmentación) es el resultado de dos alelos recesivos aa , y la pigmentación, carácter normal, viene determinado por el alelo dominante A . Si dos progenitores con pigmentación normal tiene un hijo albino:
- a. ¿Cuáles son sus genotipos posibles?
- b. ¿Cuál es la probabilidad de que en su descendencia tengan un hijo albino?
46. - Un hombre de cabello rizado y con dificultad para ver a distancia (miopía) se casa con una mujer también de pelo rizado y de visión normal. Tuieron dos hijos: uno de pelo rizado y miope y otro de pelo liso y visión normal. Sabiendo que los rasgos pelo rizado y miopía son dominantes, responder
- a. ¿Cuál sería el genotipo de los progenitores?
- b) ¿Cuál sería el genotipo de los hijos? Indicar todas las posibilidades.
- c) Si esta pareja tuviera un tercer hijo, ¿podría éste ser de pelo rizado y visión normal? Razona la respuesta.
47. -Un hombre y una mujer, ambos de ojos pardos y cabello oscuro, tienen dos hijos. Los hijos son, uno de ojos pardos y pelo rojo, y otro de ojos azules y pelo oscuro. Sabiendo que ambos caracteres (color del pelo y color de los ojos) se transmiten en autosomas.

- a. Elige un código válido de caracteres para expresar los alelos indicados.
 - b. ¿Cuál sería el genotipo de los progenitores? Razona la respuesta.
 - c. ¿Cuál sería el genotipo de los hijos?
 - d. En el tercer embarazo de la mujer, cual es la probabilidad de que tenga un hijo (niño o niña) de pelo rojo y ojos azules. Razona tu respuesta.
48. - Cierta raza de perro puede tener el pelaje negro, blanco o manchado. Cuando un perro macho blanco es cruzado con una hembra negra, todos los cachorros salen manchados. En cambio, cuando un macho manchado es cruzado con una hembra manchada se obtiene la siguiente proporción de fenotipos: 1 negro: 2 manchados: 1 blanco.

Explica de qué manera se produce la herencia de estos caracteres para obtener estos resultados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS SEPTIEMBRE

En la evaluación de Septiembre, la recuperación será a través de una prueba escrita, que se basará en los objetivos-contenidos mínimos dado durante el curso, y la nota máxima que se podrá obtener es un 5, ya que se evalúan los contenidos mínimos (se examinan de todo el temario aunque tenga evaluaciones o temas superados). También se añadirá un dossier de repaso (sólo para aquellos alumnos que no han superado dos o tres evaluaciones durante el curso) y que tendrán que entregar en septiembre, siendo el 30% de la nota, mientras que la prueba escrita es de un 70%. Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen.

4º ESO CULTURA CLÁSICA

Criterio SCC04C01

Localizar, identificar y describir en fuentes cartográficas los principales y más conocidos hitos y enclaves geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana.

Criterio SCC04C02

Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco histórico y social en el que se desarrollan Grecia y Roma... Además, identificar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente, e interpretando, de manera especial, el papel de la mujer en la sociedad antigua grecolatina.

Criterio SCC04C03

Diferenciar los conceptos de mito, leyenda, fábula y cuento, y reconocer los principales dioses, semidioses, seres mitológicos y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano.

Criterio SCC04C04

Explicar las principales características de la religiosidad y religión grecolatina, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Describir, asimismo, las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica, asociadas a cultos y rituales religiosos, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y las actuales, relacionándolas entre sí, de manera que valore los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento como medio de comunicación y expresión creativa, y muestra interés por la práctica del deporte como medio para fomentar un estilo de vida saludable y como elemento de interacción cultural de los pueblos, y explicando cómo la religión en la antigüedad clásica se caracterizó por la mezcla de toda clase de tradiciones

religiosas, tanto autóctonas como extranjeras.

Criterio SCC04C05

Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte en las que es patente esta pervivencia; así como identificar y localizar los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y europeo, mostrando interés por su respeto y cuidado, tanto en contextos escolares como sociales, de manera que valor la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y el patrimonio artístico de otros pueblos.

Criterio SCC04C06

Describir, a partir de la lectura y comentario de fragmentos de obras de la literatura clásica, las principales características de los géneros literarios grecolatinos, así como sus temas, tópicos e hitos más relevantes.

Criterio SCC04C07

Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones, así como la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. Reconocer, asimismo, el origen común de diferentes lenguas, identificando y localizando en fuentes cartográficas lenguas romances y no romances europeas, y analizando cómo evolucionaron las romances a partir del latín.

Criterio SCC04C08

Explicar el significado de palabras de origen griego y latino de las lenguas que se hablan en España y de otras modernas, a partir del análisis y la descomposición del término de origen, tanto del léxico común como del técnico y científico de origen grecolatino.

Criterio SCC04C09

Describir algunos aspectos básicos de la cultura y civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de los géneros y tópicos literarios, la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como la influencia de la historia y de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas, culturales y científicas, como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual y, en especial, de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma.

DOSSIER CULTURA CLÁSICA

Nombre:

Curso:

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1. Dibuja un mapa y explica cómo estaban dispuestos geográficamente los territorios de la antigua Grecia.
2. Diseña un eje cronológico de las etapas de la historia Griega, y explica lo más característico de dichas etapas.
3. Haz un resumen sobre todo lo que sabes, sobre la vida de Alejandro Magno (mínimo 30 líneas).
4. Dibuja un mapa sobre la expansión de Roma en la Península Itálica, y explícalo.
5. ¿Quiénes eran los latinos?
6. Diseña un eje cronológico de las principales etapas históricas de Roma, y explica lo más característico de dichas etapas.
7. Lee y resuelve:

La leyenda de Rómulo y Remo

Dice la leyenda que Ascanio, hijo del héroe troyano Eneas (hijo de Venus y de Anquises), habría fundado la ciudad de Alba Longa sobre la orilla derecha del río Tíber. Sobre esta ciudad latina reinaron muchos de sus descendientes hasta llegar a Numitor y a su hermano Amulio. Éste destronó a Numitor y, para que no pudiese tener descendencia que le disputase el trono, condenó a su hija, Rea Silvia, a ser sacerdotisa de la diosa Vesta para que permaneciese virgen.

A pesar de ello, Marte, el dios de la guerra, engendró en Rea Silvia a los mellizos Rómulo y Remo. Cuando éstos nacieron y para salvarlos fueron arrojados al Tíber dentro de una canasta que encalló en la zona de las siete colinas situada cerca de la desembocadura del Tíber, en el mar.

Una loba, llamada Luperca, se acercó a beber y les recogió y amamantó en su guarida del Monte Palatino hasta que, finalmente, les encontró y rescató un pastor cuya mujer los crio. Ya adultos, los mellizos repusieron a Numitor en el trono de Alba Longa y fundaron, como colonia de ésta, una ciudad en la ribera derecha del Tíber, en el lugar donde habían sido amamantados por la loba, para ser sus Reyes.

Se dice que la loba que amamantó a Rómulo y Remo fue su madre adoptiva humana. El término loba, en latín lupa, también era utilizado, en sentido despectivo, para las prostitutas de la época.

La leyenda también nos cuenta como Rómulo mató a Remo. Cerca de la desembocadura del río Tíber había siete colinas: los montes Aventino, Celio, Capitolio, Esquilino, Palatino, Quirinal y Viminal. Rómulo y Remo discutieron sobre el lugar en el que fundar la ciudad y decidieron consultar el vuelo de las aves, a la manera etrusca. Rómulo vio doce buitres volando sobre el Palatino y Remo sólo divisó seis en otra de las colinas. Entonces Rómulo, para delimitar la nueva ciudad, trazó un recuadro con un arado en lo alto del monte Palatino y juró que mataría a quien osase traspasarlo. Remo le desobedeció y cruzó con desprecio la línea, por lo que su hermano le mató y quedó como el único y primer Rey de Roma. Este hecho habría ocurrido en el año 754 a. C., según la versión de la historia oficial de la Roma antigua.

- a) ¿Quién fue destronado para no tener descendencia?
- b) ¿De quién nacieron Rómulo y Remo?
- c) ¿Quién crio a Rómulo y Remo?
- d) ¿Qué ocurrió para que Remo matara a Rómulo?

El rapto de las sabinas

Para poblar la ciudad recién creada, Rómulo aceptó todo tipo de prófugos, refugiados y desarraigados de las ciudades vecinas, de procedencia latina. La colonia estaba formada íntegramente por varones, pero para construir una ciudad se necesitaban también mujeres. Pusieron entonces sus ojos en las hijas de los sabinos, que habitaban la vecina colina del Quirinal.

Para hacerse con ellas, los latinos organizaron una gran fiesta, con carreras de carros y banquetes, y cuando los sabinos se encontraban vencidos por los vapores del vino, raptaron a sus mujeres. Al regresar a sus casas y descubrir el engaño, los sabinos declararon de inmediato la guerra a los latinos.

- ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de Roma?
- ¿Gracias a quién los latinos tuvieron descendencia?
- ¿Cómo se hicieron los latinos para tener mujeres?
- ¿Quién provocó la guerra?

8. Define con tus propias palabras los siguientes términos: indoeuropeo, griego micénico y método comparativo.

9. ¿De qué lenguas procede el croata, el búlgaro, el rumano, el irlandés y el provenzal?

10. ¿Qué lenguas se hablaban durante el primer milenio en la península itálica? ¿Cuáles de ellas eran indoeuropeas?

11. Deduce el significado de las siguientes palabras: economía, antropófago, taquígrafo, megalómano.

12. ¿De qué manera se produjo la expansión del latín por Europa? ¿Por qué no se extendió por Oriente?

13. Explica que es un vulgarismo, un cultismo y un latinismo.

14. ¿Por qué se produjo la disgregación del latín en lenguas europeas?

15. Clasifica las siguientes palabras según sean patrimoniales o cultas:

Magistral / concilio / lumbrera / comprar / fumigar / huerto / maestro / colgar / comparar / conejo / humear / insular / colocar / luminaria / isla.

16. Escribe en griego junto a cada palabra de la lista de especialidades médicas el étimo que acompaña a –logía y el significado del mismo. También escribe a qué parte del cuerpo humano se dedica cada especialidad.

- | | |
|------------------|------------------------|
| - Cardiología | - Odontología |
| - Dermatología | - Oftalmología |
| - Endocrinología | - Oncología |
| - Ginecología | - Otorrinolaringología |
| - Hematología | - Patología |
| - Microbiología | - Psiquiatría |
| - Nefrología | - Traumatología |
| - Neumología | - Podología |
| - Neurología | - Urología |

17. Empareja estos helenismos españoles con sus étimos griegos.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) Escena | κρίσις |
| 2) Filósofo | εσποτης |
| 3) Tirano | φιλόσοφος |
| 4) Déspota | έμβλημα |
| 5) Crisis | σκηνη |
| 6) Emblema | τύραννος |

18. Detecta el elemento extraño en cada serie y explica por qué no pertenece al grupo.

- Rumano, francés, inglés, italiano, portugués.
- Pater, pare, aité, pere, pai.
- Albanés, griego, árabe, ucraniano, letón.
- Gallego, castellano, vasco, catalán.

19. Aprende el significado y el uso común de las siguientes locuciones latinas, después completa las frases con la locución oportuna:

Locución	Significado	Uso
Mare magnum	Multitud de cosas o personas	Expresar confusión y desorden
Grosso modo	A grandes rasgos	Indicar que se considera algo en su conjunto, sin detallar
Alter ego	Otro yo	Expresar que otra persona es de absoluta confianza y puede sustituirnos
Sui generis	De su género	Indicar que algo o alguien es especial, particular, ...
Peccata minuta	Pequeños errores	Señalar que se trata de un error o falta de poca gravedad

- *Te explicaré el asunto, sin incidir en detalles.*
- *Mi jefe consideró los inconvenientes del trato.*
- *Asistimos a la representación de teatro, pero había tal que no encontramos a nadie.*
- *Dolores es muy, nunca parece contenta con nada.*
- *Pareces mi, pues sabrías escoger como lo haría yo.*

20. La palabra latina o griega de la que proceden palabras en romance reciben el nombre de étimo. Indica, en cada trío de palabras, cuál es el étimo, cuál patrimonial y cuál culta.

- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| a) obrero | operarium | operario |
| b) computare | contar | computar |
| c) directo | derecho | directum |
| d) lidiar | litigare | litigar |
| e) frío | frígido | frigidum |
| f) delicatum | delgado | delicado |
| g) cosa | causa | causam |
| h) aurícula | oreja | auriculam |

21. Háblame sobre los mitos y la literatura clásica.

22. Háblame sobre los mitos en la literatura posterior.

23. Háblame sobre la mitología en el arte.

24. Háblame sobre los mitos en los medios de comunicación actuales.

25. Explica las diferencias entre mito, leyenda, fábula y cuento.

26. Define:

- Mito:
- Mito (según el mundo clásico):
- Mitología:
- Cosmogonía:
- Teogonía:

27. Lee y resuelve:

La historia de la Esfinge es un ejemplo de un mito clásico. Una narración en la que intervienen dioses y seres terribles que afectan a la vida de los hombres. El enigma que se propone en este mito se basa en un juego lingüístico:

Sobre la ciudad de Tebas cayó una gran desgracia cuando la diosa Hera envió a la Esfinge contra la ciudad.

La Esfinge era un monstruo con rostro de mujer, cuerpo de legón, y alas de ave, que les propuso un enigma a los tebanos: ¿Cuál es el animal que posee cuatro patas al amanecer, dos al atardecer, y tres al anochecer?.

Si lo resolvían, se librarían de ella, pero mientras no lo hiciesen, la Esfinge devoraría a cada uno que fallase la respuesta.

A Edipo se le ocurrió la solución al enigma:

Así libró a la ciudad de Tebas de la amenaza de la Esfinge.

- a) ¿Por qué se dice que esta historia es un mito? ¿Crees que sucedió realmente? ¿Con qué fin se contaba?
- b) ¿Por qué Hera envió a la Esfinge a la ciudad de Tebas?
- c) Resuelve el enigma de los tebanos.
- d) ¿Quién es Edipo? ¿Por qué resolvió el enigma?
- e) ¿Qué otros animales mitológicos existen, además de la Esfinge? ¿Conoces alguna película, serie de televisión o libro protagonizado por personajes mitológicos?

28. Completa el Panteón de los Olímpicos:

1ª GENERACIÓN	2ª GENERACIÓN	3ª GENERACIÓN	
	(TITANES)	1º OLÍMPICOS HIJOS DE CRONO	2º OLÍMPICOS HIJOS DE ZEUS
GEA ↓ URANO	_____ _____ OTROS TITANES	_____ _____ _____ _____ _____	_____ ÁRTEMIS _____ ARES _____ HERMES _____

29. Lee y completa la siguiente tabla, con la información del siguiente texto.



Zeus-Júpiter

Soy el dios del universo, del cielo y la meteorología. Desde el monte **Olimpo** pongo orden en el mundo y entre los dioses, lo que no es nada fácil. Mis padres, como habéis leído, son Crono y Rea y mis abuelos, Gea y Urano. Mi padre destronó a mi abuelo y yo hice lo mismo con él.

Estoy casado con mi hermana **Hera** y nuestro hijo más conocido es **Ares**, dios de la guerra. Creo que **Hefesto**, que trabaja en la fragua, es hijo de ambos, pero Hera asegura que es solo suyo.

Contemplo con orgullo a mis hijos **Apolo**, dios de la música; **Ártemis**, de la caza; **Atenea**, de la sabiduría; **Dioniso**, del vino; o al mensajero **Hermes**, pero no son hijos de Hera

y eso me ha causado muchos problemas. Soy padre también de **Perseo** y **Hércules**; en fin, la fidelidad no es mi mayor virtud. Suelo llevar la égida y un haz de rayos para imponer mi autoridad y generalmente me acompaña un águila, ya que ella también domina los cielos.



DIOSES	NOMBRE ROMANO	PARENTESCO CON ZEUS
Dios del mar		
Diosa de la caza		
Mensajero de los dioses		
Primer dios supremo		
Diosa de la agricultura		
Dios del tiempo		
Dios del vino		
Diosa de los olímpicos		
Diosa de la sabiduría		
Dios de los Infiernos		
Dios de la música		
Dios de la fragua		

30. Completa las definiciones.

- Hermana gemela de Apolo:
- Serpiente que mató a Apolo:
- Monte donde están las musas:
- Encargada del oráculo:
- Madre de Apolo:
- Padre de Apolo:
- Planta con la que se coronaba a Apolo:
- Diosa que persiguió a Leto:

31. Lee y contestas las preguntas:



Valora la vida saludable

3. Investiga acerca de las estatuas del *Discóbolo* y el *Diadúmeno*. ¿Qué rasgos presentan en común?
4. ¿Es comparable la presencia que tenían en el arte los atletas griegos con la que nos proporciona el deporte hoy en día? Razona tu respuesta.
5. Los deportistas son un referente para la sociedad. ¿Crees que deben transmitir valores al margen de las satisfacciones que nos proporcionan con sus victorias?

2 EL CULTO AL CUERPO Y AL ESPÍRITU

Para los griegos la belleza del cuerpo y del espíritu iban unidas. Su ideal era el hombre *kalokagathos* ('bueno y hermoso'), por lo que empezaron a representarlo artísticamente en obras como el *Discóbolo* ('lanzador del disco') o el *Diadúmeno* (un atleta anudándose en la cabeza la cinta que indica su victoria). Ambas estatuas representan el equilibrio y la armonía entre el cuerpo y el espíritu.

Las palabras de un filósofo atleta

Mientras son niños y muchachos deben ocuparse de una educación y de una filosofía adecuada a su edad y cuidar mucho sus cuerpos en su desarrollo, procurando así una valiosa ayuda a la formación intelectual.

PLATÓN: *República*

Platón era un gran atleta. De hecho su verdadero nombre era Aristocles, y "Platón" era un apodo que significaba 'de anchas espaldas'. *Diadúmeno*



32. Lee y contesta las siguientes preguntas con la información del texto.

33.

Muchas obras de la escultura clásica han llegado hasta nosotros gracias a la resistencia de sus materiales. No ha sucedido así con la pintura, que se ha perdido casi en su totalidad.

Los antiguos debatían sobre quién fue el inventor de las artes. Para unos, los egipcios fueron los primeros artistas, otros pensaban que habían sido los griegos. Sobre la escultura, el escritor romano Plinio dijo:

La primera obra de escultura la hizo en arcilla el alfarero Butades de Sición, en Corinto, sobre una idea de su hija, enamorada de un joven que iba a dejar la ciudad. La muchacha fijó con líneas los contornos del perfil de su amante sobre la pared a la luz de una vela. Su padre aplicó después arcilla sobre el dibujo, al que dotó de relieve, e hizo endurecer al fuego esta arcilla con otras piezas de alfarería. Se dice que este primer relieve se conservó en Corinto, en el templo de las Ninfas.

PLINIO: *Historia Natural*

- ¿Crees que el arte se inventó en Grecia? ¿Qué pinturas y esculturas son anteriores a las griegas?
- ¿Cuál fue según Plinio el origen de la escultura? ¿Crees que realmente fue así?
- ¿Cómo crees tú que se inventó el arte? ¿Con qué fin se creó?

**33. ¿Por qué crees que en otras civilizaciones se tomó Grecia como modelo?
Reflexiona tu respuesta (mínimo 7 líneas).**

34. ¿Qué es la filosofía para los grecorromanos? ¿Qué significa pasar del mito al logos?

35. ¿Quiénes son los presocráticos? ¿Cuántas escuelas habían? ¿Cuáles eran sus objetos de estudio?

36. Define:

- Cínico:

- Estoico:

- Epicúreo:

37. Elige a un estudioso-pensador y habla todo lo que sepas de él: Tales de Mileto, Pitágoras o Arquímedes.

38. Define:

- Legado:

- Clasicismo:

- Renacimiento:

- Neoclasicismo:

39. ¿Qué herencia política nos han dejado los griegos?

40. Lee y contesta:

Los ciclos de gobierno

Existen seis tipos de gobierno: monarquía, aristocracia y democracia. La primera en formarse de forma natural es la monarquía, cuya versión mala y degradada es la tiranía. La caída de este régimen da lugar a la aristocracia. Cuando la naturaleza ha hecho que esta degenere en oligarquía, y el pueblo encolerizado ha castigado los crímenes de sus dirigentes, entonces surge la democracia. Por último, los excesos e ilegalidades de este régimen producen con el tiempo el “dominio de la muchedumbre” no preparada.

POLIBIO (historiador griego): *Historia general*

Trabaja con el texto

7. Según Polibio, ¿cuáles son los tres sistemas de gobierno justos y cuáles sus versiones degradadas?

Un saber para la vida

La experiencia filosófica abarca la lógica, la ética, los valores, los significados, la racionalidad, la toma de decisiones en situaciones conflictivas o arriesgadas; en suma, toda la inmensa complejidad característica de la vida humana.

Las personas que se enfrentan a dichas situaciones necesitan términos suficientemente profundos y amplios para exponer sus inquietudes. Sirviéndose de sus respectivas filosofías de la vida, y valiéndose a veces de los grandes pensadores del pasado, logran construir un marco de referencia con el que afrontar cualquier situación con una mayor entereza espiritual o filosófica.

LOU MARINOFF (filósofo estadounidense): *Más Platón y menos Prozac*

Trabaja con el texto

1. Según este texto, ¿en qué tipo de circunstancias de la vida resulta útil la filosofía?

MATERIA: ECONOMÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2017-2018

Unidad 1 Página 5 / Pregunta 5.A

Saber determinar el **Coste de Oportunidad**

Unidad 2 Página 11 / Pregunta 3

Conocer las características de las **empresas sociedades**

Unidad 3 Página 18 / Pregunta 1

Determinar si la **financiación** ha sido **óptima**

Unidad 3 Página 27 / Pregunta 5

Saber diferenciar un **Impuesto Directo** de un **Impuesto Indirecto**

Unidad 4 Página 31 / Pregunta 2

Elaborar un **Presupuesto Personal**

Unidad 7 Página 55 - 56 / Pregunta 3

Conocer la relación entre la **Inflación** y **otras variables macroeconómicas**

Unidad 7 Página 52 / Pregunta 2

Conocer las consecuencias, para un país, de los **Tipos de Interés** altos o bajos

Unidad 8 Página 136 / Pregunta 2 (Fotocopia Libro de Texto)

Determinar el **PIB de un país** considerando las magnitudes que lo componen

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2017-2018

Para superar la materia de Educación Física en la convocatoria de septiembre se tendrán que realizar las siguientes tareas:

1. **Trabajo escrito (60%):** Elaborar un trabajo sobre la fuerza y la velocidad de un mínimo de 8 hojas escritas a mano. Deberá contener los siguientes apartados:

- Portada
- Índice
- Fuerza
- Tipos de fuerza
- Métodos de entrenamiento de la fuerza
- Velocidad
- Tipos de velocidad
- Métodos de entrenamiento de la velocidad
- Reflexión personal

2. **Pruebas físicas (40%):** Superar los siguientes test físicos:

- Test de resistencia: correr durante 18 minutos sin parar.
- Test de abdominales: realizar el mayor número de abdominales posible en 1 minuto.
- Test de salto horizontal.

Mínimos Educación Plástica Visual y Audiovisual 4ºESO

-Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.

-Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.

-Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen.

-Cambia el significado de una imagen por medio del color.

-Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.

-Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.

-Realiza un storyboard a modo de guion para la secuencia de una película.

-Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.

-Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.

-Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.

-Reconocer las cualidades estéticas y funcionales en un producto diseñado, así como las relaciones entre su forma y su función.

-Utilizar distintos materiales y técnicas variadas en la realización de diseños gráficos.

4ºESO de Educación Plástica Visual y Audiovisual. Entrega Septiembre:

1. Dibuja, utilizando claroscuro, una mano intentando llegar al máximo realismo posible.
2. Dibuja y colorea un cómic con, mínimo, 10 viñetas.
3. Dibuja a tamaño folio, la imagen facilitada.
4. Realiza y colorea una imagen abstracta, utilizando para ello, 10 formas geométricas de diferentes tamaños.
5. Realiza una composición, un bodegón utilizando claroscuro, que contenga, mínimo, 7 objetos.
6. Dibuja y colorea un Círculo Cromático, indicando cuáles son los colores primarios y secundarios.
7. Dibuja y colorea una imagen utilizando dos colores complementarios.
8. Dibuja y colorea una obra de arte reconocida, con colores complementarios.
9. Diseña un pictograma relacionado con el bullying.
10. Diseña un cartel Diseña un cartel que fomente un hábito saludable, ya sea promoviendo el deporte o la alimentación sana.

Ejercicio 3.



Fig. 4.7. Pablo Picasso (1881-1973). *Retrato de Igor Stravinsky*, fechado en París, 21 de mayo de 1920. Colección particular.

TEMA 1 MAGNITUDES Y UNIDADES

- 1.- Explica por qué no se pueden aceptar las siguientes expresiones como hipótesis:
 - a) ¿Cómo se transmite el virus del ébola?
 - b) Los agujeros negros están formados por hidrógeno y helio.
- 2.- Razona si las siguientes afirmaciones expresan la medida con exactitud.
 - a) El coche circula a 20 km/h.
 - b) La densidad del líquido es 1'3 g/ml.
 - c) Se ha desplazado 5 m.
 - d) La longitud del cuaderno es 29 cm.
- 3.- Escribe las ecuaciones de dimensión de la velocidad y la aceleración.
- 4.- Utilizamos una balanza de precisión para medir la masa de una gota de agua y obtenemos los siguientes resultados:
298 mg 325 mg 290 mg 298 mg 306 mg
 - a) ¿Cuál es la precisión de la balanza?
 - b) ¿Cuál es la masa de una gota de agua?
 - c) Determina el error absoluto y relativo de la primera medida.
- 5.- La densidad del agua del mar es 1'13 g/ml. Exprésala en el Sistema Internacional utilizando la notación científica.

TEMA 2. ÁTOMOS Y SISTEMA PERIÓDICO

1. El modelo atómico de Bohr.
2. El sistema periódico de los elementos.
3. Propiedades periódicas de los elementos.
4. Escribe el nº de protones electrones y neutrones del C, Z=6, A=12 ; O, Z=8, A=16 y el F, Z=19, A=19.
5. Escribe la configuración electrónica del Se^{-2} Z=34.

TEMA 3 ENLACE QUÍMICO

- 1.- Enlace químico en las sustancias.
- 2.- Explica el enlace que se forma entre el cloro y el sodio.
- 3.- Enlace covalente.
- 4.- Razona el tipo de enlace que se da en las siguientes sustancias:
 - a) MgCl_2
 - b) Fe
 - c) NH_3
- 5.- Propiedades de las sustancias y enlace.

TEMA 4 QUÍMICA DEL CARBONO. FORMULACIÓN INORGÁNICA

Formular y nombrar los siguientes compuestos orgánicos:

- | | |
|-------------------------|--|
| a) Propano | a) $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-O-CH}_3$ |
| b) Propanal | b) $\text{CH} \equiv \text{C-CH}_3$ |
| c) Propanamida | c) $\text{COOH-CH}_2\text{-CH}_3$ |
| d) Propeno | d) $\text{CH}_3\text{-COO-CH}_2\text{-CH}_3$ |
| e) Propanamina | e) $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_3$ |
| f) Propanona | f) $\text{CONH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_3$ |
| g) Ácido Propanoico | g) $\text{CH}_3\text{-CHOH-CH}_3$ |
| h) 2-Propanol | h) $\text{CH}_3\text{-CO-CH}_3$ |
| i) Metil propil éter | i) $\text{CH}_3\text{-CH=CH}_2$ |
| j) Propanoato de metilo | j) $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-NH}_2$ |
| k) Propino | |

Formular y nombrar los siguientes compuestos inorgánicos:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1.- Óxido de plomo (IV) | 1.- CuO |
| 2.- Óxido de oro (III) | 2.- PtO_2 |
| 3.- Tetrahidruro de plomo | 3.- NaH |
| 4.- Ácido selenhídrico | 4.- HI |
| 5.- Cloruro de hierro (III) | 5.- KCl |
| 6.- Dihidróxido de hierro | 6.- Fe(OH)_3 |
| 7.- Ácido hipocloroso | 7.- HBrO_4 |
| 8.- Ácido selénico | 8.- HIO |
| 9.- Nitríto mercúrico | 9.- NaClO |
| 10.- Carbonato de magnesio | 10.- K_2SO_4 |

TEMA 5 REACCIONES QUÍMICAS

- 1.-Explica qué ocurre en los siguientes procesos y señala cuáles de ellos representan un cambio físico y cuáles un cambio químico: a) La disolución de alcohol en agua. b) La oxidación del hierro. c) La sublimación del yodo. d) La combustión del butano. e) Preparar un chocolate. f) Freír un filete.
- 2.- Razona por qué estos procesos son exotérmicos: a) Combustión de madera. b) Asado de la carne.
- 3.- Se comprueba que 28 g de gas nitrógeno reaccionan exactamente con 6 g de gas hidrógeno para dar amoníaco: a) ¿Cuántos gramos de amoníaco se han formado? b) Si se introducen 28 g de gas nitrógeno y 28 g de gas hidrógeno, ¿qué cantidad de amoníaco se forma? c) Si se introducen 6 g de gas nitrógeno y 6 g de gas hidrógeno, ¿qué cantidad de gas amoníaco se forma?

- 4.- Queremos preparar 250 ml de una disolución acuosa de cloruro de calcio CaCl_2 1,5 M. Calcula qué cantidad de soluto necesitas. Datos: M (Ca)=40,08 u; M (Cl)=35,45 u.
- 5.- Escribe la ecuación química ajustada de las siguientes reacciones:
- a) $\text{N}_2 + \text{H}_2 \rightarrow \text{NH}_3$
- b) $\text{Fe} + \text{O}_2 \rightarrow \text{Fe}_2\text{O}_3$
- c) $\text{C} + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}$
- 6.-El magnesio y el platino son dos metales de color gris, pero de uso muy diferente. El magnesio se utiliza para fabricar fuegos artificiales, y el platino, para fabricar joyas. a) ¿Cuántos átomos de magnesio tendremos en un trozo de 10 g de este metal? b) ¿Cuántos átomos de platino tendríamos en un trozo de 10 g de platino? c) ¿Cuál sería la masa de un trozo de platino que tuviese el mismo número de átomos que 10 g de magnesio? Datos: M(Mg) = 24,31 u; M(Pt) = 195,1 u.

TEMA 6 EJEMPLOS DE REACCIONES QUÍMICAS

- 1.- Características de los ácidos y las bases.
- 2.- Teoría de ácidos y bases según Arrhenius.
- 3.- Definir que es una reacción de neutralización y de combustión
- 4.- Completa y ajusta las siguientes reacciones ácido base:
- a) $\text{RbOH} + \text{HI} \rightarrow$
- b) $\text{HClO}_3 + \text{Ba(OH)}_2 \rightarrow$
- 5.- Determina la concentración molar de una disolución de Ca(OH)_2 si para neutralizar 15 ml de la misma han sido necesarios 28 ml de HCl 0'75 M.
- 6.- Cuando la cantidad de oxígeno presente es escasa, el carbón arde produciendo monóxido de carbono.
- a) Escribe la ecuación química ajustada de este proceso.
- b) Calcula la masa de monóxido de carbono (CO) que se puede producir a partir de 10 kg de carbono. C=12 O=16

TEMA 7 EL MOVIMIENTO

- 1.- Un avión vuela a 350 km/h. Calcula la distancia que recorre en 2 horas y media.
- 2.- Un avión vuela entre dos ciudades que distan 7000 km entre sí. La velocidad media del avión es de 900 km/h. ¿Cuánto durará, en horas y minutos, el vuelo?
- 3.- ¿Qué espacio recorre en 20 s un automóvil que arranca con una aceleración de 1 m/s^2 ?
- 4.- Un coche frena y se detiene en 5 s. Su aceleración de frenado es de 2 m/s^2 . ¿Cuál era su velocidad en km/h antes de frenar?
- 5.- Se lanza un cuerpo verticalmente hacia arriba con una velocidad de 300 m/s. Calcular su altura al cabo de 25 s.

TEMA 8 LAS FUERZAS

- 1.- Las leyes de Newton de la dinámica.
- 2.- Un cuerpo de 1 kg de masa está apoyado en una superficie horizontal. Se tira de él con una cuerda que forma un ángulo de 30° con la horizontal y ejerce una fuerza de 8 N. El coeficiente de rozamiento entre el cuerpo y la superficie es de 0,2. Calcula la fuerza de rozamiento.
- 3.- Un coche tiene una masa de 1,5 kg. Tiramos de él con una cuerda de 8 N mediante una cuerda que forma un ángulo de 30° con la horizontal. Entre el cochecito y el suelo hay un coeficiente de rozamiento de 0,2. Calcula: a) La aceleración b) El espacio que recorre en 3 s, si parte del reposo.
- 4.- Un cuerpo de 8 kg de masa descansa sobre un plano inclinado de 30° con respecto a la horizontal. Entre el cuerpo y el plano hay un coeficiente de rozamiento de 0,2. Calcular la aceleración.

TEMA 10 FUERZAS EN FLUIDOS

- 1.- Un cubo de aluminio de 5 cm de arista está apoyado en el suelo sobre una de sus caras. Calcula la presión que ejerce sabiendo que la densidad del aluminio es 2700 kg/m^3 . Expresa el resultado en Pa
- 2.- Los émbolos de una prensa hidráulica tienen sección circular y sus radios miden 4 y 20 cm, respectivamente. Calcula:
 - a) La fuerza que se consigue sobre el émbolo mayor cuando sobre el pequeño se ejerce una fuerza de 30 N.
 - b) Si se pretende levantar una caja de 90 kg de masa, ¿es suficiente con la fuerza obtenida?
- 3.- Una piedra de 2,5 kg de masa tiene un peso aparente de 20 N cuando se introduce en agua. Calcula:
 - a) El empuje que experimenta.
 - c) La densidad de la piedra.
 - b) El volumen de la piedra. ($\rho_{\text{agua}} = 1000 \text{ kg/m}^3$).
- 4.- En el barómetro de Torricelli la presión atmosférica a nivel del mar es equivalente a una altura de 760 mm Hg. ¿Qué altura alcanzaría si se utilizara un barómetro de alcohol? ($\rho_{\text{mercurio}} = 13\,600 \text{ kg/m}^3$; $\rho_{\text{alcohol}} = 792 \text{ kg/m}^3$).
- 5.- Se deja caer un bloque de 10,2 Kg a lo largo de un plano inclinado 30° sobre la horizontal. El coeficiente de rozamiento del bloque con el plano es $\mu=0,3$. Calcula:
 - a) Calcula la aceleración del bloque.
 - b) Calcula el tiempo que tarda en recorrer los 8,25 metros.
- 6.- ¿Qué fuerza soporta una persona de 110 dm^2 de superficie, sumergida en una piscina a 3 metros de profundidad?. Supón que la densidad del agua es 1 g/cm^3 .

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2017-2018

En el caso de que algún alumno suspenda la asignatura de francés en junio, este tendrá que presentarse al examen extraordinario de septiembre. Dicho examen seguirá la misma estructura que los exámenes realizados durante el curso y evaluará al alumno de los *contenidos mínimos* que debería haber adquirido a lo largo de todo el curso. La puntuación máxima que podrá obtener el alumno en esta prueba extraordinaria es la de Suficiente 5.

Los contenidos mínimos de los que se tendrán que examinar los alumnos de 4ºESO en septiembre son:

Los contenidos mínimos de los que se tendrán que examinar los alumnos de 4ºESO en septiembre son:

1. **Vocabulaire:** les livres, les lieux et les activités
2. **Grammaire:** le futur simple, l'imparfait et le conditionnel
3. **Écrire:** escribir una carta a un amigo francés para contarle qué harás el próximo fin de semana.

Los estándares de aprendizaje que se tendrán en cuenta en esta prueba extraordinaria de septiembre serán los números 1, 2, 6, 10, 11 y 15.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

En la **evaluación de Septiembre**, la recuperación será a través de una **prueba escrita**, que se basará en **los objetivos-contenidos mínimos** dado durante el curso, y **la nota máxima que se podrá obtener es un 5**, ya que se evalúan los contenidos mínimos (**se examinan de todo el temario aunque tenga evaluaciones o temas superados**). Los **contenidos mínimos** entrarán en la prueba escrita y están **subrayados en el dossier** que se entrega a continuación.

Este **dossier de repaso** (sólo para aquellos alumnos que no han superado dos o tres evaluaciones durante el curso) tendrán que entregarlo en septiembre, siendo el **30%** de la nota, mientras que la **prueba escrita** es de un **70%**.

Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen en Septiembre.

Persona que **no** entregue el **Dossier en Septiembre** se le evaluará el **100%** en la **prueba escrita**.

Criterio SCSG04C01

1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

5 Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Criterio SCSG04C02

8 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Criterio SCSG04C03

11 Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

13 Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

15 Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Criterio SCSG04C04

16 Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

Criterio SCSG04C06

18 Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

19 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

Criterio SCSG04C07

31 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

32 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

33 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

DOSSIER GEOGRAFÍA E HISTORIA

Criterio SCSG04C01

1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

5 Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

1. Definición del Antiguo Régimen y explicación y/o desarrollo de sus características
2. Comparativa entre la Monarquía Absolutista y la Monarquía Parlamentaria.
3. Explicación de la Ilustración y sus características. ¿Qué pasó en España con el Despotismo Ilustrado y sus reformas?

Criterio SCSG04C02

8 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

1. Desarrollo y consecuencias de la Independencia Americana.
2. Principios del Liberalismo y las revoluciones liberales de 1848.
3. ¿Cuándo, quiénes, por qué y para qué se constituyen las Cortes de Cádiz? Redacta los principios que promulgan la Constitución de 1812.

Criterio SCSG04C03

11 Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

13 Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

15 Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

1. Realiza un cuadro comparativo entre la I Revolución Industrial y la II Revolución Industrial (orígenes-fecha, lugar, fuentes de energías y tipos de industrias).
2. Explicación de la nueva clase social: proletariado y burguesía.
3. Redacta el desarrollo del movimiento obrero (año, causas, procesos, etc.) en Europa y en España.

Criterio SCSG04C04

16 Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

1. ¿A qué llamamos Imperialismo? (definición, cuándo, dónde, potencias protagonistas y por qué).
2. ¿Qué tipos de dominios existían en las colonias? Defínelas.
3. Explica qué es la Conferencia de Berlín. ¿Dónde, cuándo y por qué se produjo?

Criterio SCSG04C06

18 Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

19 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

1. ¿Cuándo surge la I Guerra Mundial? (años y explica dos causas de este hecho). ¿Cuál fue el detonante de la Gran Guerra? ¿Qué consecuencias tuvo? ¿Qué bandos se enfrentaron?
2. ¿Qué sucedió en 1917?
3. Explica la Conferencia de París y la SDN (Sociedad de Naciones).

Criterio SCSG04C07

31 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

32 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

33 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

1. Explica las causas y detonante de la Gran Depresión. ¿Qué implantó el New Deal? Explica en qué consistió este nuevo acuerdo.
2. ¿Por qué triunfaron las primeras dictaduras de los años 30?
3. Señala los pasos que dio Hitler en los años 30 y que condujeron a la Segunda Guerra Mundial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

En la evaluación de Septiembre, la recuperación será a través de una prueba escrita, que se basará en los objetivos-contenidos mínimos dado durante el curso, y la nota máxima que se podrá obtener es un 5, ya que se evalúan los contenidos mínimos (se examinan de todo el temario aunque tenga evaluaciones o temas superados). También se añadirá un dossier de repaso (sólo para aquellos alumnos que no han superado dos o tres evaluaciones durante el curso) y que tendrán que entregar en septiembre, siendo el 30% de la nota, mientras que la prueba escrita es de un 70%. Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen.

4º ESO HISTORIA DE CANARIAS

SHDC04C01 Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario.

SHDC04C02 Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad.

SHDC04C03 Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad.

SHDC04C05 Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago.

SHDC04C06 Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaban o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.

DOSSIER HISTORIA DE CANARIAS

Nombre y Apellidos:

Curso:

1. ¿Cuál es la teoría que se utiliza para explicar el origen de las islas Canarias? Según dicha teoría, ¿cuál es la isla más antigua del archipiélago?

2. ¿Por qué nuestros antepasados han tenido que utilizar métodos artesanales para el aprovechamiento del agua? ¿Cómo lo han hecho? Y a día de hoy, ¿cuáles son los métodos utilizados?

3. Elige una sola respuesta:
 1. En el Ecosistema Costero y Litoral la vegetación :
 - a) Soporta exceso de sal y fuertes vientos.
 - b) Es de tamaño mayor.
 - c) Las dos anteriores son correctas.
 2. En el Ecosistema Costero y Litoral la fauna a destacar es:
 - a) La gaviota, la lechuga marina y el balancón.
 - b) Lagartos, conejos y aves de todo tipo.
 - c) La gaviota, la pardela, los lagartos y conejos.
 3. En el Piso Basal se encuentra:
 - a) Un bosque compuesto por sabina y drago.
 - b) Un bosque compuesto por palmera, sabina y drago.
 - c) Un bosque compuesto por palmera y drago.
 4. En el Piso Basal los endemismos son:
 - a) Cardones y Tabaibas.
 - b) Cardones y Fayal Brezal.
 - c) Tabaibas y Fayal Brezal.
 5. En la fauna del Piso Basal destacan:
 - a) Insectos, reptiles y mamíferos.
 - b) Lagartos, erizo moruno, ratones, ratas, capirotes, correccaminos y alcaraván.
 - c) Las dos anteriores son correctas.
 6. En el Ecosistema de Laurisilva y Fayal Brezal podemos encontrar un gran número de endemismos en las islas de:
 - a) La Palma, El Hierro, Gran Canaria, La Gomera y Tenerife.
 - b) Gran Canaria y Tenerife.
 - c) La Palma, El Hierro, La Gomera y Tenerife.
 7. Cuando el bosque de laurisilva sufre incendios o talas:
 - a) Vuelve a brotar nuevamente.

- b) No surge ninguna especie durante años.
 - c) Se empobrece dando paso a otra formación vegetal.
8. El Pinar Canario se caracteriza por ser un bosque formado por:
- a) Exclusivamente por el pino canario.
 - b) Presencia de jaras y tomillos.
 - c) Las dos anteriores son correctas.
9. El Pinar está adaptado a zonas secas de las medianías norteñas, concretamente en las laderas de:
- a) La vertiente norte de las islas de Gran Canaria, Tenerife, La Palma y El Hierro.
 - b) La vertiente sur de las islas de Gran Canaria, Tenerife, La Palma y El Hierro.
 - c) La vertiente este de las islas de Gran Canaria, Tenerife, La Palma y El Hierro.
10. La fauna del pinar canario está formado por:
- a) Murciélagos y aves como el pájaro carpintero y el pinzón azul.
 - b) Endemismos canarios.
 - c) Insectos, mamíferos como el conejo y aves como el correcaminos.
11. El Matorral de Alta Montaña de trata de un conjunto vegetal adaptado a las peculiaridades edafológicas y climatológicas, que es:
- a) La estructura y ambiente del suelo y el clima del lugar.
 - b) La composición y naturaleza del suelo y el clima.
 - c) La estructura, ambiente, composición, naturaleza y clima del lugar.
12. En el Matorral de Alta Montaña destacan el codeso y la retama blanca:
- a) En Tenerife y La Palma por encima de los 1.900 m.
 - b) En Tenerife y Gran Canaria por encima de los 1.900 m.
 - c) En Tenerife, Gran Canaria y La Palma por encima de los 1.900 m.
13. La fauna del Matorral de Alta Montaña tiene gran número de endemismos, entre ellos:
- a) Mamíferos, y aves como el vencejo, el correcaminos o la andoriña.
 - b) Insectos y reptiles como los lagartos.
 - c) Las dos anteriores son correctas.
4. ¿Cuándo tuvo lugar el poblamiento del Archipiélago? ¿Cómo se les conoce a los primeros pobladores de Canarias? ¿De dónde procedían? ¿Cómo llegaron y qué trajeron consigo?
5. Explica los tipos de vivienda o hábitat de la sociedad aborigen del Archipiélago. ¿Cómo se conocían a las diferentes sociedades de cada una de las islas Canarias en el mundo aborigen?

6. Elige una sola respuesta:

- ¿Quién realizaba la cerámica aborigen básicamente?
 - a) Toda la población.
 - b) Las mujeres.
 - c) Los hombres.
- ¿Cuál era el rasgo que tenían en común todas las cerámicas de todas las islas?
 - a) La decoración.
 - b) La evolución.
 - c) Realizadas a mano.
- La cerámica de Lanzarote se diferencia por:
 - a) Llamarse “Tofios”.
 - b) Tener la base cuadrada.
 - c) No tener decoración.
- La cerámica de Fuerteventura es:
 - a) Similar a la de Lanzarote, pero con diferencias.
 - b) Similar a la de Lanzarote, sin diferencias.
 - c) Similar a la de Gran Canaria.
- La cerámica de La Palma era la única que estaba dividida por fases:
 - a) Dos fases.
 - b) Cinco fases.
 - c) Cuatro fases.
- La decoración en la cerámica de La Gomera:
 - a) Presentaba impresiones en todas las piezas.
 - b) Era ausente, aunque podía tener impresiones en algunos labios.
 - c) Era ausente en toda la cerámica.
- La cerámica de Gran Canaria es:
 - a) De calidad superior al resto de las islas.
 - b) Similar a la de Fuerteventura.
 - c) De calidad superior que la de Tenerife.
- La decoración en la cerámica de Gran Canaria:
 - a) Está presente en todas las piezas.
 - b) Tiene un aspecto muy cuidado.
 - c) Ambas respuestas son correctas.
- La cerámica de Tenerife suelen ser:
 - a) Vasijas y vajillas.
 - b) Vajillas y ollas.
 - c) Vasijas y recipientes.
- La cerámica de El Hierro es:
 - a) De muy baja calidad y con escasa decoración.
 - b) De alta calidad y con algo de decoración.
 - c) De baja calidad y con decoración.
- La organización territorial de Lanzarote era:
 - a) De dos territorio políticos, por el archipiélago Chinijo.
 - b) De un solo territorio político.
 - c) Compartido con Fuerteventura.

- La organización política de Lanzarote estaba gobernada por:
 - a) Guadarfía.
 - b) Los Majos.
 - c) Tagoror.
- La organización territorial de Fuerteventura era:
 - a) De dos territorio políticos, por el archipiélago Chinijo.
 - b) Compartido con Fuerteventura.
 - c) De dos reinos, al norte y al sur.
- La organización territorial de Gran Canaria era:
 - a) De dos territorio políticos, Tamaraceite y Argüinegín.
 - b) De un solo territorio político.
 - c) De dos territorios políticos, Gáldar y Telde.
- La organización política de Gran Canaria estaba gobernada por:
 - a) Guanarteme y Guadarfía.
 - b) Guanarteme.
 - c) Guanarteme y Faykag.
- La organización territorial de Tenerife era:
 - a) De nueve demarcaciones territoriales.
 - b) De dos demarcaciones territoriales, al norte y al sur.
 - c) De un solo territorio político.
- La organización política de Tenerife estaba gobernada por:
 - a) Mencey y Tagoror.
 - b) Mencey.
 - c) Mencey y Guanarteme.
- La organización territorial de La Palma era:
 - a) De nueve reinos.
 - b) De un solo reino.
 - c) De doce reinos.
- La organización territorial de La Gomera era:
 - a) De cinco bandos.
 - b) De dos bandos.
 - c) De cuatro bandos.
- La organización territorial de El Hierro era:
 - a) De tres territorios políticos.
 - b) De un solo territorio político.
 - c) De dos territorios políticos, al norte y al sur.

7. Contesta las siguientes preguntas y completa las frases:

- a) ¿De qué edad datan las primeras noticias sobre Canarias?
- b) El proceso de conquista de Canarias tiene lugar entre...
- c) La conquista fue llevada a cabo bajo dos procedimientos, señorial y realenga, realizada ambas por...
- d) En las islas de señorío las tierras pertenecían...

- e) La conquista señorial fue en las islas de...
 - f) Juan de Bethencourt, terminada las conquistas orientales, comenzó con la conquista de ...
 - g) La conquista de Gran Canaria comenzó en organizada por...
 - h) Alonso Fernández de Lugo organizó la conquista de La Palma desde...
 - i) La conquista de Tenerife comenzó en, y terminó en...
 - j) Los aborígenes que no pactaron con los conquistadores fueron...
 - k) Los conquistadores impusieron un cambio cultural a la población aborigen, cambiando...
 - l) En la nueva organización social tras la conquista se diferenciaban tres grupos sociales:
 - m) Tras la conquista, hubo un alto grado de mestizaje:
 - n) El principal cultivo fue, aunque también se desarrollaron otros cultivos como...
 - o) Los cabildos tenían como finalidad...
 - p) El Obispado en Canarias se estableció primero en, y posteriormente en la isla de...
 - q) Las islas con una mayor producción vinícola fueron...
 - r) En Canarias se crearon dos instituciones durante el Antiguo Régimen:
8. Explica qué es el pleito insular y sus tres fases.

9. Nombra a tres literatos canarios que conozcas.

10. Habla sobre cómo se vivió la Guerra Civil Española en Canarias.

11. Explica el Régimen Autonómico de Canarias.

MATERIA: INGLÉS	NIVEL: 4º ESO	CURSO: 2017-2018
-----------------	---------------	------------------

Vocabulario:		Páginas
UNIT 1	- Risks and dangers (give up, dare, turn back...)	10
	-Adjectives (daring, sceptical, courageous, ambitious...)	14
UNIT 2	- Royalty (reign, throne, relatives, heir, advisor...)	22
	- Films and television (remake, plot, special effects...)	26
UNIT 3	- Mysteries (notice, look into, reveal, attempt...)	34
	- Natural and supernatural phenomena (roar, smoke, proof, whispers...)	38
UNIT 4	- Social interaction (treat, sense of belonging, get along with, pull my weight...)	50
	- City life (poverty, unemployment, mayor, slum, homeless...)	54
UNIT 5	- Marketing (shop display, advertising agencies, free sample, purchase...)	62
	- Shopping (saved up, on sale, guarantee, bargains...)	66
UNIT 7	- Parts of the body (skin, lung, heart, chest, ribs, shoulder...)	
	- Health Problems (cough, sneeze, headache, flu, cold, pills, be sick...)	

Gramática:		Páginas
UNIT 1	Future tenses	11-13
UNIT 2	Defining and non defining relative clauses	23-25
UNIT 3	Present perfect simple/past simple; past perfect simple/past simple; used to	35-37
UNIT 4	Zero, first, second and third conditional	51-53
UNIT 5	The passive; future simple passive	63-65
UNIT 7	Modals (can, could, must, should, have to, need to, be able to...)	

Book: "Way to English 4" Burlington Books.

NOTA: También es conveniente estudiar estos contenidos en el "workbook" (libro de actividades).

LATÍN 4.º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS PRUEBAS SEPTIEMBRE 2018

- **Lengua:**
 - ✚ Flexión nominal (las cinco declinaciones).
 - ✚ Verbo SUM en presente y pretérito imperfecto de indicativo.
- **Léxico:**
 - ✚ el abordado durante el curso.
- **Mitología:**
 - ✚ nombres e iconografía de las I y II Generaciones de Dioses Grecorromanos.
- **Cultura:**
 - ✚ etapas de Roma y episodios relevantes, así como aspectos referentes a la vida cotidiana (fotocopias repartidas en clase).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

CONTENIDOS, TRABAJOS Y PRUEBAS SEPTIEMBRE 2018

1.- CONTENIDOS:

- Unidad 1
 - Comunicación: El texto y sus propiedades. Los conectores textuales.
 - Léxico: El léxico del castellano.
 - Ortografía: Las mayúsculas.
 - Gramática: Clases de palabras.

- Unidad 2
 - Comunicación: Creación y comprensión del texto.
 - Léxico: Palabras de origen latino.
 - Ortografía: Signos de puntuación (I). La coma y el punto y coma.
 - Gramática: Clases de sintagmas.

- Unidad 3
 - Comunicación: Los textos narrativos. El estilo indirecto libre.
 - Léxico: Renovación del léxico.
 - Ortografía: Signos de puntuación (II). Los dos puntos y las comillas.
 - Gramática: Complementos del verbo.

- Unidad 4
 - Comunicación: Los textos descriptivos. La caricatura.
 - Léxico: Formación de palabras con prefijos.
 - Ortografía: Signos de puntuación (III). La puntuación de incisos.
 - Gramática: Las oraciones.

- Unidad 5
 - Comunicación: Los textos instructivos. Los tutoriales.
 - Léxico: Formación de palabras con sufijos.
 - Ortografía: Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
 - Gramática: Clases de oraciones.

- Unidad 6
 - Comunicación: Los textos expositivos. Presentaciones digitales.
 - Léxico: Locuciones y frases hechas.
 - Ortografía: Acentuación diacrítica.
 - Gramática: La oración compuesta.

2.- TRABAJO: FICHA DE LECTURA *PREDADORES DE SILENCIO*

1.- Vida y obra del autor. (1)

- Busque información sobre el autor y su obra.

2.- Contenido del libro. (2)

- a) Argumento.
- b) Temas. Ejemplos.

3.- Personajes. (3)

- a) Principales y secundarios.
 - a. Caracterización de los más relevantes.
 - b. El grado de identificación de usted con los personajes.

4.- Estructura y lenguaje. (2)

- a) División en capítulos.
- b) Estructura: Lineal - Saltos en el tiempo. Ejemplos.
- c) Tipo de discurso: Introducción de cartas, diarios, canciones, poemas... Ejemplos.
- d) Tipo de lenguaje: Coloquial, poético. Ejemplos.

5.- Final. (1)

- a) ¿Consecución feliz?
- b) Abierto o cerrado.

6.- Actividades posteriores -elegir una-. (1)

- a) Carta al autor o a algún personaje.
- b) Historia paralela.
- c) Segunda parte.

A modo orientativo se exponen las siguientes cuestiones para la preparación del examen extraordinario de Septiembre de Matemáticas de 4º ESO:

1.- En una encuesta en la que las respuestas son Sí, NO y NS/NC han participado 860 personas. Sabiendo que 301 han contestado Sí y 172 han respondido NO, ¿Qué porcentaje corresponde a NS/NC?

2.- Calcula el interés que se obtiene al depositar 20.000 € en una entidad bancaria durante 4 años, al 2,75 % de rédito anual.

3.- Una cantidad de dinero invertida, a interés compuesto durante 5 años al 4%, produce unos intereses de 244 € ¿Qué cantidad hemos invertido?

4.- Expresa en notación científica:

- a) Distancia Tierra – Neptuno: 4 308 000 000 Km
- b) Superficie de la Tierra: 150 000 000 Km²
- c) Longitud de un virus (gripe): 0, 000 000 0022 m.
- d) Peso de un estafilococo: 0,000 000 1 g.

5.- Racionaliza:

- a) $\frac{-3}{7\sqrt{2}}$
- b) $\frac{-15}{4\sqrt[5]{9}}$
- c) $\frac{6}{2\sqrt[3]{3}}$
- d) $\frac{5}{3\sqrt[4]{4}}$

6.- Resuelve aplicando las propiedades de los logaritmos:

- a) $\log_5 1 + \log_5 25 =$
- b) $\log_3 1 + \log_2 2 - \log_{10} 10 =$
- c) $\log_{12} 18 + \log_{12} 4 + \log_{12} 2 =$
- d) $\log_3 8 \cdot \log_2 3 =$

7.- Razona si $\log_a b = c$ y se cumple que $a^c = b$ ¿Cuál es el valor de x para que se cumpla la igualdad?

$$\log_x \sqrt{5} = \frac{1}{2}$$

8.- Factoriza este polinomio:

$$X^3 - 2x^2 - 5x + 6 =$$

9.- Realiza estas expresiones algebraicas:

a) $\frac{-3}{x-1} + \frac{8}{x-3}$

b) $\frac{-3}{x-1} : \frac{x-3}{x} =$

10.- Resuelve la siguiente ecuación bicuadrada:

$$25x^2 - 144 = x^4$$

11.- Resuelve estas inecuaciones, indica el intervalo y represéntalo en la recta numérica:

a) $-2X < 2X - 4$

b) $5X \leq X + 5$

12.- Dada la recta de ecuación $-2x+y-3=0$ escribe su ecuación explícita y represéntala en un eje de coordenadas

13.- Determina la ecuación explícita de la recta $y - 4 = 2 \cdot (x - 3)$ ¿Cuál es la pendiente? ¿Cuál es la ordenada en el origen?

14.- Dada la siguiente función represéntala en un eje de coordenadas

$$f(x) = x^2 - 3x + 2$$

15.- En una construcción se ha podido observar la siguiente relación del tiempo empleado medido en días y el número de operarios:

Tiempo	4	3	2	1
Operarios	3	4	6	12

Razona si se trata de una función de proporcionalidad inversa y represéntala.

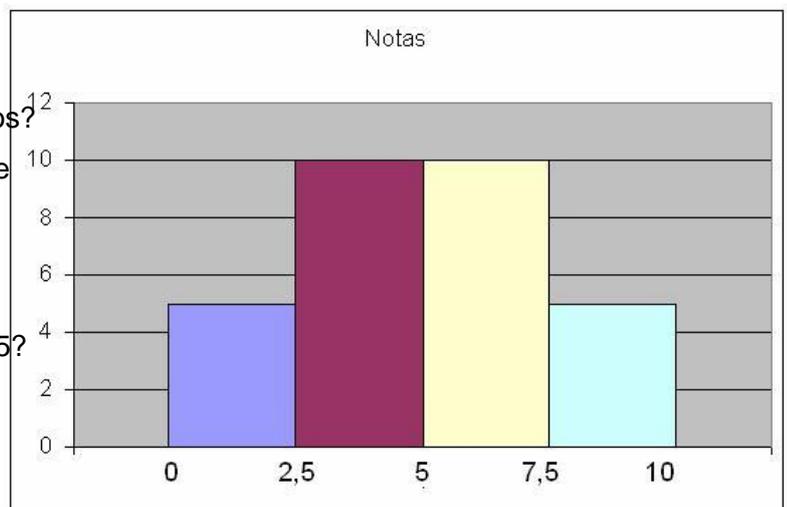
16.- Representa estas funciones:

a) $y=2^x$

b) $y=\frac{-2}{x-1}$

17.-Dado el siguiente histograma relativo a las notas de los alumnos de una clase, responde:

- ¿Cuántos alumnos tiene la clase?
- ¿Cuál es el porcentaje de suspensos?
- ¿Cuáles son las marcas de clase de la distribución?
- ¿Cuál es el porcentaje de alumnos con notas superiores o iguales a 7,5?



18.- Construye una tabla de frecuencia agrupando previamente los datos en intervalos y dibuja un histograma de la siguiente colección de pesos, extraída de una muestra de 20 personas:

66, 59, 53, 57, 51, 58, 49, 59, 68, 65, 54, 56, 59, 66, 58, 61, 65, 62, 55, 68

19.-Dada la siguiente tabla,
calcula:

x	51	54	57	60	63
f	5	13	20	18	27

a) Mediana, moda y media aritmética.

b) Varianza y desviación típica.

c) Coeficiente de variación.

20.- En un test efectuado a 90 alumnos de varios centros educativos hemos obtenido los siguientes resultados:

Respuestas correctas	Nº Alum.
[30, 40)	2
[40, 50)	8
[50, 60)	20
[60, 70)	29
[70, 80)	14
[80, 90)	10
[90, 100)	7

- a) Razona a qué conclusiones llegas con estos resultados.
b) Realiza un histograma indicando los porcentajes correspondientes.

21.- Calcula la profundidad de un pozo de 4 metros de ancho donde Don Carlos planea enterrar viva a su tutoría (móviles incluidos), si cada vez que se asoma, muy

contenido, ve el borde opuesto del fondo con un ángulo de 45° .

22.- En un río hay dos embarcaderos, uno enfrente del otro, y Javi quiere ir desde uno hasta el otro en una barca. Debido a la fuerza del río, acaba recorriendo 30 metros, con 30° de desviación. Calcula la anchura del río y cuánto tiene que andar Javi para llegar al embarcadero.

Indicaciones:

- ✓ Presentar un trabajo. Elegir uno de la lista que se presentó en la tercera evaluación
- ✓ Por otro lado, trabajar las siguientes preguntas, correspondientes al temario dado durante el curso. Las preguntas del examen saldrán de aquí:

1. Enumera los distintos significados del término Mesías:

- a) Según el diccionario
- b) Según el término hebreo
- c) Según los expertos
- d) Según la gente de la época de Jesús

2. ¿Qué quiere decir Martin Buber con que “a Jesús le corresponde un lugar importante en la historia de la fe de Israel?”

3. ¿Quién es Enmanuel?

4. Analiza los argumentos a favor y en contra del mesianismo en el siguiente texto de Jon Sobrino:

“El mesianismo es central para comprender a Jesús y sigue siendo necesario en el Tercer Mundo, pues concreta una dimensión de la salvación y expresa la esperanza de liberación de los pobres (...) El mundo globalizado con su posmodernidad, no parece estar para mesías ni mesianismos. En él no hay lugar para las utopías de los pobres y es notorio el déficit de líderes que las quieren mantener. Si a esto se añade que la historia muestra también los peligros reales que conllevan los mesianismos (populismo, paternalismo, dictaduras, ingenuidad, fanatismos, agresividad), la conclusión es que poco se debe hablar ya de mesianismos”

5. Describe las razones por principales por las cuales afirmamos que Jesús es el Mesías.

6. ¿Dónde se encuentra el verdadero significado de la misión?

7. ¿Cómo podíamos definir a un misionero?

8. ¿Cómo comenzó la transmisión de la fe?

9. ¿Qué es el Domund?

10. ¿Por qué se le llama a Pablo “el gran difusor del Evangelio?”

11. ¿Hacia dónde se dirige durante la Edad Media la acción misionera?

12. ¿Cuál es la principal labor misionera para el futuro más cercano?

13. ¿Qué queremos decir cuando decimos que *la sociedad le plantea a la Iglesia superar formas caducas?*

14. ¿Qué queremos decir cuando le decimos que debe fomentar el ecumenismo?

15. Lee el siguiente fragmento de la entrevista al Papa Francisco donde cuenta cómo es la Iglesia con la que él sueña y contesta a las preguntas:

“Los ministros de la Iglesia tienen que ser misericordiosos, hacerse cargo de las personas, acompañándolas como buen samaritano que lava, limpia y consuela a su prójimo. Esto es Evangelio puro. Dios es más grande que el

pecado. Las reformas organizativas y estructurales son secundarias, es decir, vienen después. La primera reforma debe ser la de las actitudes (...) El pueblo de Dios necesita pastores y no funcionarios “clérigos de despacho”. Los obispos, especialmente, han de ser hombres capaces de apoyar con paciencia los pasos de Dios en su pueblo”

- a. **¿Qué quiere decir el Papa Francisco cuando sueña con una Iglesia donde lo fundamental es hacerse cargo de las personas?**
- b. **¿Qué significado le das a la afirmación de que se necesitan pastores y no funcionarios?**

16. **¿Cómo le pide la sociedad a la Iglesia que luche contra la injusticia?**
17. **¿Qué es la Rerum Novarum?**
18. **¿Habló el Concilio Vaticano II de cuestiones sociales? Si la respuesta es afirmativa, explica dónde lo dijo y cómo. Si es negativa, explica las razones por las que no fue incluido este tema.**
19. **¿Cómo nacen los sindicatos obreros?**
20. **¿Qué es la HOAC?**
21. **¿Qué nuevas líneas pastorales se implantan en el Concilio Vaticano II?**
22. **Completa qué tienen que hacer los jóvenes con las siguientes cuestiones:**

- **Con la palabra de Dios, el joven tiene que....**
- **Valores como el amor, la humildad o la sinceridad. El joven tiene que...**
- **Con lo inmediato. El joven tiene que.....**
- **Con ellos mismos. El joven tiene que.....**

MATERIA: TECNOLOGÍA DE LA
INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2017-2018

El/la alumno/a se presentará a un examen práctico, en los que demostrará su soltura y autonomía en tres programas, siendo el examen similar a los ejercicios realizados en clase durante el curso.

Se incluyen los contenidos de las tres partes del examen práctico, **aunque solamente se tendrá que presentar a las partes suspendidas** durante el curso:

1. Primera evaluación. Word.

- a. Formatos.
- b. Bordes y sombreado.
- c. Numeración y Viñetas.
- d. Imágenes y Formas.
- e. Tablas.
- f. Columnas.
- g. Encabezados y pie de página.

2. Segunda evaluación. Multimedia.

- a. Montaje de audio con Audacity.
 - i. Montar pistas de audio (cortar, situar en línea de tiempo,...)
 - ii. Aplicar efectos (amplificar, eco, cambiar tono, cambiar ritmo,...)
 - iii. Exportar a MP3.
- b. Montaje de vídeo con Windows Movie Maker.
 - i. Montar vídeos e imágenes (cortar, situar en la línea de tiempo, ...)
 - ii. Añadir efectos y transiciones.
 - iii. Añadir texto en el montaje
 - iv. Añadir audio al montaje de vídeo.
 - v. Publicar película en MP4.

3. Tercera evaluación. Excel.

- a. Formatos.
- b. Fórmulas.
- c. Funciones.
- d. Gráficos.