

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS SEPTIEMBRE

- 1. Conocimiento de las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades.** (UD3, UD4, UD7, UD8)
- 2. Los aprendizajes relacionados con la pervivencia de diversos aspectos de la cultura griega y romana en la sociedad actual, tanto europea, como española y canaria, favorecen este objetivo, puesto que están orientados al trabajo cooperativo y a la puesta en común de los resultados de la investigación sobre Grecia y Roma.** (UD4, UD7)
- 3. La observación en una especie de túnel del tiempo de los roles según sexos en Grecia y Roma, partiendo de los evidentes contrastes entre los personajes femeninos y masculinos** (e incluso mujeres y hombres libres frente a los esclavos y las esclavas), puede dar lugar a debates en torno a la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres (rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres...), o bien al estudio comparativo de sociedades actuales donde aún se mantienen las diferencias sociales según el sexo. (UD6, UD7)
- 4. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente para la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.** (UD2)
- 5. El conocimiento de los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores.** (UD3, UD5, UD8, UD10)
- 6. Las civilizaciones griega y romana siempre dieron una gran importancia al cuidado y salud del cuerpo como medio para mantener un adecuado equilibrio entre lo físico y lo mental.** De esta forma, crearon espacios específicos para los baños y el cuidado corporal, como fueron las termas. La función institucional y social, e incluso medicinal, de los baños y termas se ha mantenido durante toda la historia hasta nuestros días. (UD9)
- 7. Valorar la mitología griega y romana como recurso inagotable y como fuente de inspiración para la actividad creadora de artistas e intelectuales de todos los tiempos** (literatura, música, artes plásticas y visuales...). (UD1)