

1.- CONTENIDOS:

- Unidad 1
 - Comunicación: El texto. Clases de textos. El soporte de los textos escritos.
 - Léxico: Los diccionarios
 - Ortografía: Acentuación diacrítica (I)
 - Gramática: Unidades lingüísticas y funciones sintácticas.
 - Literatura: Síntesis de la literatura medieval.

- Unidad 2
 - Comunicación: La cohesión textual. Mecanismos literarios de cohesión
 - Léxico: Formación de palabras
 - Ortografía: Acentuación diacrítica (II)
 - Gramática: Clases de sintagmas. El sintagma nominal
 - Literatura: El Renacimiento

- Unidad 3
 - Comunicación: La narración. Narradores extraordinarios
 - Léxico: Relaciones semánticas
 - Ortografía: Uso de las mayúsculas (I)
 - Gramática: Clases de sintagmas. El sintagma verbal
 - Literatura: La poesía renacentista (I)

- Unidad 4
 - Comunicación: La descripción y el diálogo. El lenguaje del diálogo
 - Léxico: Sentido literal y sentido figurado
 - Ortografía: Uso de las mayúsculas (II)
 - Gramática: Clases de sintagmas. SAdj, SAdv y SPrep
 - Literatura: La poesía renacentista (II)

- Unidad 5
 - Comunicación: La exposición. Las formas de organización de los textos expositivos
 - Léxico: Denotación y connotación
 - Ortografía: Homófonos con h y sin h
 - Gramática: La oración. Sujeto y predicado
 - Literatura: La prosa renacentista

- Unidad 6
 - Comunicación: La argumentación. La argumentación en la literatura.
 - Léxico: El cambio semántico
 - Ortografía: Homófonos con b o con v
 - Gramática: Complementos del predicado (I)
 - Literatura: El Lazarillo de Tormes

2.- TRABAJO: FICHA DE LECTURA “MALDITA ADOLESCENTE”

1.- Vida y obra del autor. (1)

- Busca información sobre el autor y su obra.

2.- Contenido del libro. (2)

- a) Argumento.
- b) Temas. Ejemplos.

3.- Personajes. (3)

- a) Principales y secundarios.
 - a. Caracterización de los más relevantes.
 - b. Tu grado de identificación.

4.- Estructura y lenguaje. (2)

- a) División en capítulos.
- b) Estructura: Lineal - Saltos en el tiempo. Ejemplos.
- c) Tipo de discurso: Introducción de cartas, diarios, canciones, poemas... Ejemplos.
- d) Tipo de lenguaje: Coloquial, poético. Ejemplos.

5.- Final. (1)

- a) ¿Consecución feliz?
- b) Abierto o cerrado.

6.- Actividades posteriores -elegir una-. (1)

- a) Carta al autor o a algún personaje.
- b) Historia paralela.
- c) Segunda parte.