

MATERIA: CULTURA CLÁSICA

NIVEL: 3º ESO

CURSO: 2020-2021

En la **evaluación de Septiembre**, la recuperación será a través de una **prueba escrita**, que se basará en los **objetivos-contenidos mínimos** dado durante el curso, y la **nota máxima que se podrá obtener es un 5**, ya que se evalúan los contenidos mínimos (**se examinan de todo el temario aunque tenga evaluaciones o temas superados**). También se añadirá un dossier de repaso (sólo para aquellos alumnos que no han superado dos o tres evaluaciones durante el curso) y que tendrán que entregar en septiembre, siendo el **30% de la nota**, mientras que la **prueba escrita** es de un **70%**. Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen.

Persona que **no** entregue el **Dossier en Septiembre** se le evaluará el **100%** en la **prueba escrita**.

3º ESO CULTURA CLÁSICA

Criterio SCC03C01

Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana.

Criterio SCC03C03

Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes.

Criterio SCC03C05

Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.

Criterio SCC03C06

Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales.

Criterio SCC03C07

Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, distinguiéndolos entre sí y teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron; así como reconocer el origen común de diferentes lenguas, entre ellas, las lenguas romances, identificando estas de las no romances de la Península Ibérica y localizándolas en fuentes cartográficas.

Criterio SCC03C09

Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.

Ejercicios:

1. Explica todo lo que sabes de los siguientes Dioses y Diosas.

Zeus / Deméter / Afrodita / Apolo / Hades / Hefesto / Hermes / Ártemis / Hestia / Dioniso / Posidón / Atenea / Ares / Hera

2. Explica las épocas históricas de Grecia.

Época cretense o minoica - Época micénica - Época oscura - Época arcaica - Época clásica - Época helenística

3. Describe en qué consistían los siguientes tipos de gobierno que se dieron a lo largo de la historia griega.

Oligarquía – Tiranía - Democracia

4. Responde.

- ¿Qué entendemos por Cultura Clásica?
- La cultura clásica tiene presencia actual en la literatura a través del teatro, la poesía, y los mitos, ¿qué son los mitos? Nombre al menos dos.
- ¿Cuáles eran las partes más importantes del culto en la religión griega?
- ¿Cuáles eran los diferentes cultos que existían en la religión romana?
- ¿Qué lenguas románicas se hablan en la península Ibérica?
- Menciona tres lenguas no indoeuropeas que se hablen en Europa.
- ¿A qué país corresponde el sánscrito, una lengua indoeuropea?
- ¿Qué lenguas indoeuropeas se hablan en Nueva Zelanda, México, Canadá y Sudáfrica?

5. ¿Qué es una lengua muerta? ¿Y una lengua viva?. Explica los períodos en la vida del latín. Explica el latín en la actualidad (Neolatín). Actualmente, ¿es el latín una lengua muerta? ¿Por qué?

6. Clasifica los términos castellanos según sean cultismos o términos patrimoniales:

sueño – llamar – aplanar – somnolencia – púgil – clamor – puño – llana

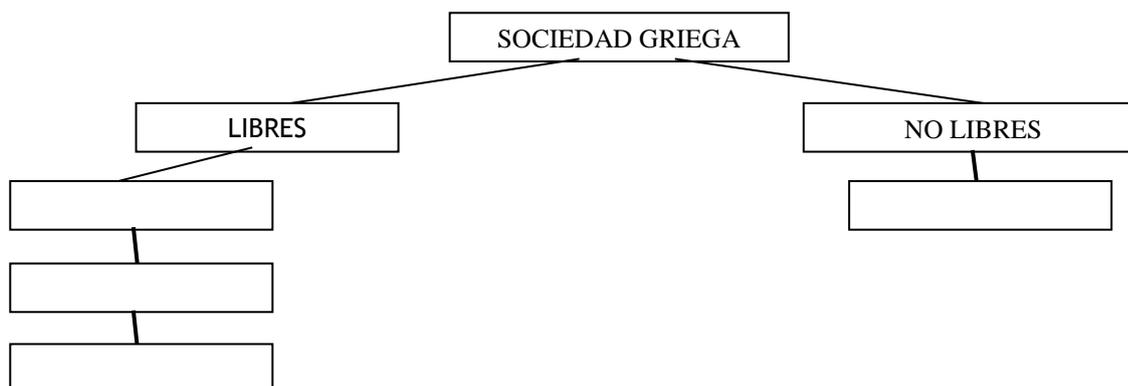
Étimo	Cultismo	Patrimonial
-------	----------	-------------

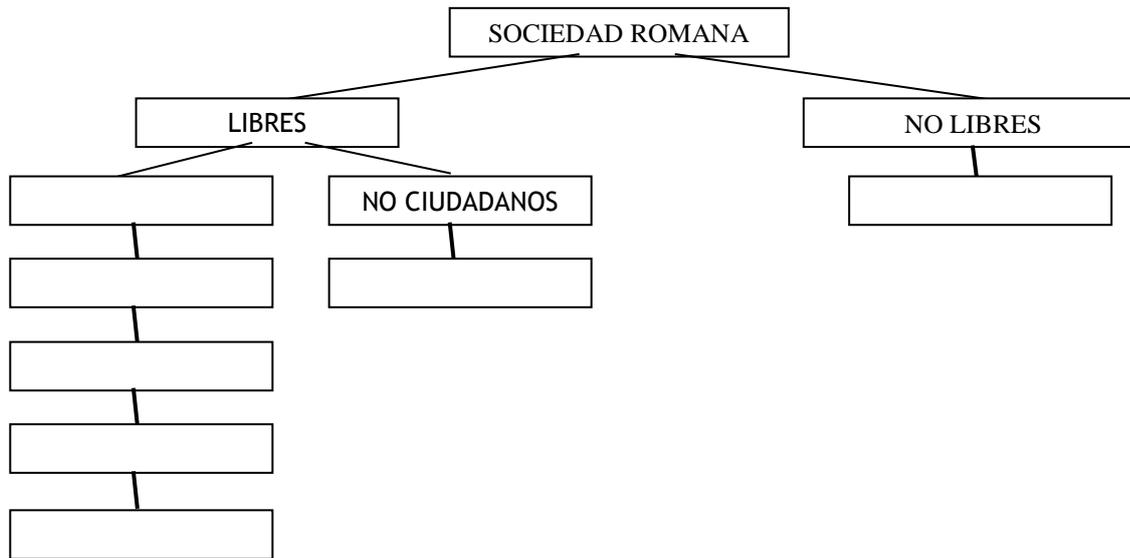
pugnu		
clamar		
plana		
somnu		

7. Define:

- Mitos:
- Mitología:
- Cosmogonía:
- Teogonía:
- Politeístas:
- Lenguas romances o románticas:
- Palabras patrimoniales o vulgarismos:
- Cultismos:
- Semicultismos:
- Latinismos:
- Etimología:
- Étimo:
- Neologismo:
- Escritura pictográfica o ideográfica:
- Escritura silábica:
- Escritura alfabética:
- Papiros o pergaminos:
- Talasocracia:
- Organización palacial:
- Polis:
- Expansión colonial:
- Guerra del Peloponeso:
- Alejandro Mago:
- Emporios:
- Guerras Púnicas:
- Guerras Macedónicas:

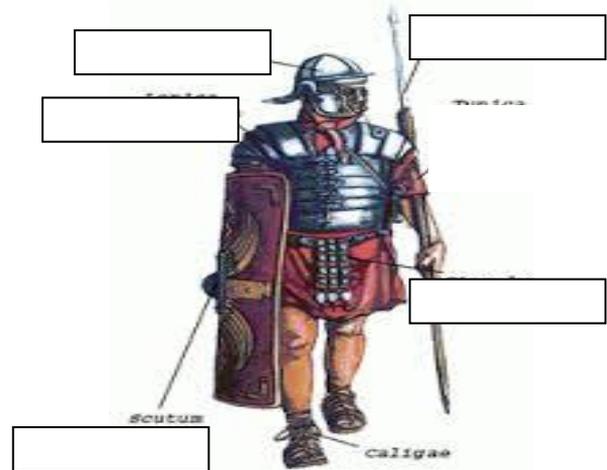
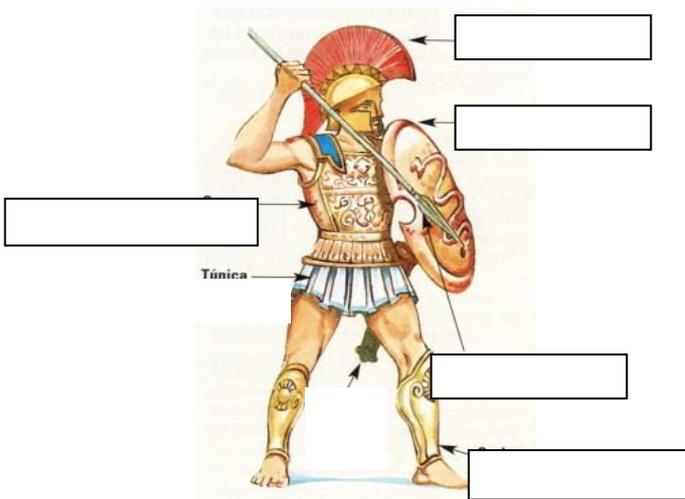
8. Completa los esquemas, según corresponda.





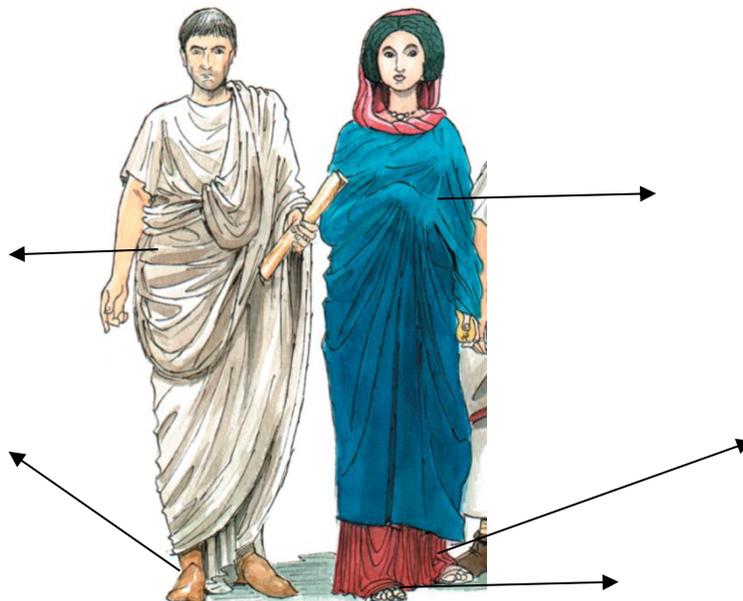
LA ECONOMÍA		
	GRECIA	ROMA
AGRICULTURA		
GANADERÍA		
COMERCIO		

9. Completa las partes del Hoplita y del Legionario.



10. ¿Cuáles eran los poderes y obligaciones del pater familias?

11. Señala la vestimenta.



12. ¿Cuáles eran las actividades cotidianas que los griegos y romanos hacían de forma habitual? Defínelas.

13. Relaciona los edificios con los espectáculos.

ELEMENTOS	PERTENECE A ...
1)Circo	tragedias
	porticus
	sudatorium
2)Anfiteatro	combates
	comedias
	pulvinar
	vomitoria
3)Teatro	espectáculos con animales
	carreras de carros
	natatio
4)Termas	Spina
	fossa bestiarum
	Pódium

14. Señala las partes de la polis griega.



15. Señala las partes de una domus romana.

