

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

NIVEL: 3º ESO

CURSO: 2020-2021

En la **evaluación de Septiembre**, la recuperación será a través de una **prueba escrita**, que se basará en **los objetivos-contenidos mínimos** dado durante el curso, y **la nota máxima que se podrá obtener es un 5**, ya que se evalúan los contenidos mínimos (**se examinan de todo el temario aunque tenga evaluaciones o temas superados**). Los **contenidos mínimos** entrarán en la prueba escrita y están **subrayados en el dossier** que se entrega a continuación.

Este **dossier de repaso** (sólo para aquellos alumnos que no han superado dos o tres evaluaciones durante el curso) tendrán que entregarlo en septiembre, siendo el **30%** de la nota, mientras que la **prueba escrita** es de un **70%**.

Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen en Septiembre.

Persona que **no** entregue el **Dossier en Septiembre** se le evaluará el **100%** en la **prueba escrita**.

Criterio SCSG03C01

Estándar 53: **Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.**

Estándar 54: **Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.**

Estándar 60: Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

Estándar 90: Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

Estándar 91: Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Estándar 92: Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Ejercicios:

1. Analiza el siguiente texto y responde.
 - a) ¿Por qué hay una oposición a la Edad Media? ¿Qué significaba ésta y qué aporta el Renacimiento?
 - b) ¿Qué significa que el hombre se centra en él mismo y no es Dios su actividad?

c) ¿Por qué el artista se separa de su condición de artesano y pasa a ser un investigador?

En general, el Renacimiento significa oposición a la Edad Media. Si hasta entonces el hombre había su-peditado su iniciativa al pensamiento religioso, con el Renacimiento, sin hacerse incrédulo, centra en él mismo y no en Dios su actividad. Renacimiento viene de renacer; pero ¿de qué? Se renace después de haber estado aletargado el pensamiento individual. El hombre se define ahora por su individualidad. Es también una vuelta a los tiempos clásicos. De Grecia se imitó el espíritu (neoplatonismo), y de Roma, las formas artísticas. El culto a la vida, el amor a la naturaleza es, como en la época clásica, característico del Renacimiento. El arte se seculariza, no es que se desprenda de su tema religioso, sino que muchas veces se toma como pretexto. El objeto es valorado por su belleza intrínseca, se camina hacia el arte por el arte.

Hay una abundante demanda procedente de reyes, príncipes, eclesiásticos, burgueses, cofradías, gremios, municipios. Los señores empiezan a contemplarse en el espejo del arte; la fama de los artistas revierte sobre ellos mismos. El artista se separa de su condición de artesano, esto es, de mero realizador de objetos artísticos. Será ya un inventor, tendrá una formación esencialmente teórica. Se convierte en un estudioso, casi en un investigador: la anatomía, la geometría, la perspectiva, etc., le seducen. El arte es ciencia, el pensamiento precede a la ejecución. «El arte es cosa mental», decía Leonardo.

MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Historia del arte*, 1978.
(Adaptado)

2. Marca las afirmaciones que definen al humanismo. De aquellas que no señales, explica por qué no las has marcado y pon cómo hubiera sido correcta la afirmación.

- Fue una corriente cultural del siglo XV y principios del XVI.
- Situaba a Dios en el centro del universo.
- La razón y la experiencia eran los únicos medios válidos para llegar a la verdad.

3. ¿Cómo influyó el Humanismo en el Renacimiento? Clasifica y relaciona estos conceptos,

Concepto	Edad Media	Humanismo	Renacimiento
Ser humano			
Religión			
Antigüedad clásica			
Investigación			
Humanista/artista			
Secularización			

lo que significaban en la Edad Media y su evolución en el Humanismo y el Renacimiento.

Criterio SCSG03C02

Estándar 53: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Estándar 54: Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Estándar 60: Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

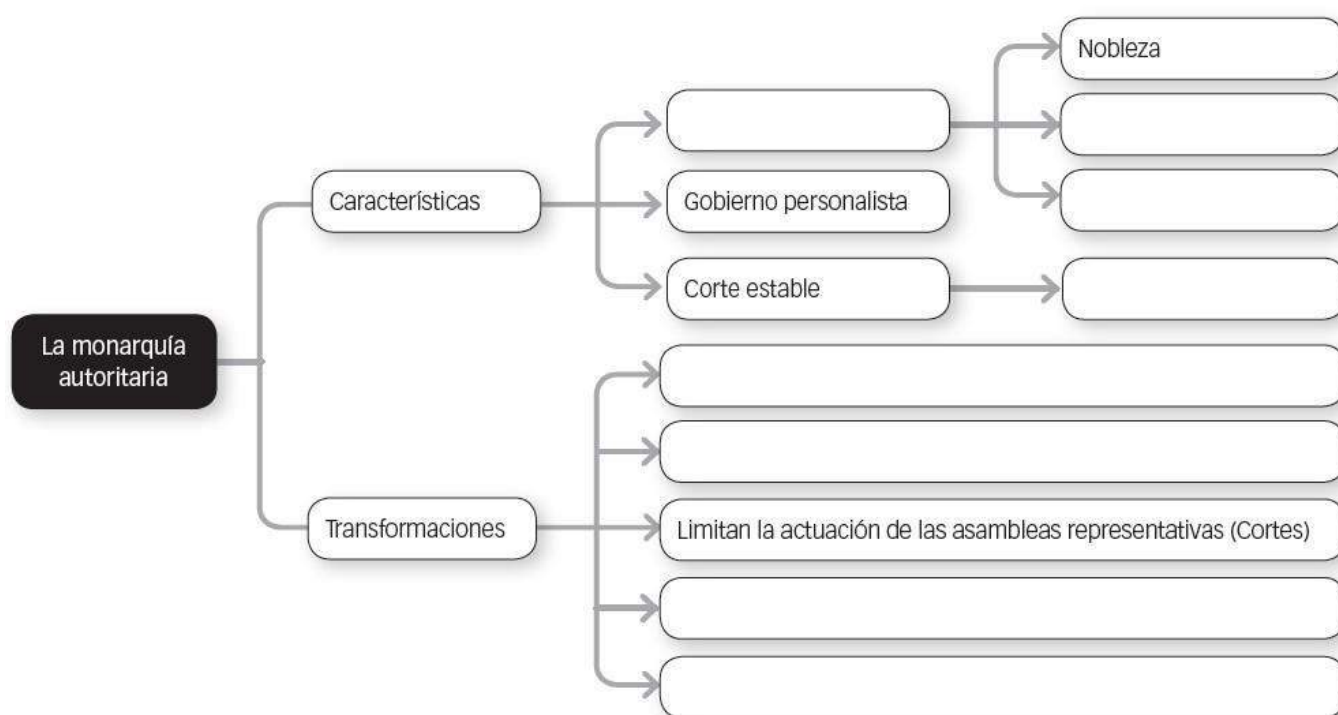
Estándar 90: Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

Estándar 94: Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

Estándar 95: Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Ejercicios:

4. Completa el siguiente esquema. El surgimiento del Estado Moderno.



5. ¿Qué es el barroco? Enumera sus características generales.

Criterio SCSG03C03

Criterio SCSG03C04

Estándar 92: Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Estándar 93: Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Estándar 96: Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Estándar 97: Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

Estándar 98: Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Ejercicios

6. Lee estos textos sobre la Reforma y responde a las cuestiones.

a) Según Lutero, ¿cuál es la vía de salvación para las personas?

De aquí resulta que si dijéramos que no tenemos pecado, somos mentirosos. Y es un error creer que este mal puede curarse mediante las obras, siendo así que la experiencia es testigo de que en nuestras buenas obras, por muy grandes que sean, queda siempre esta tendencia al mal y nadie

está libre de ella, ni siquiera el niño de un día. Pero la misericordia de Dios consiste en que, manteniéndose esta situación, no se les imputa como pecado a quienes le invocan y gimen por su liberación.

MARTÍN LUTERO

Decimos, pues [...], que Dios haya una vez constituido en su eterno e inmutable consejo aquellos que Él quiso que fuesen salvos, y a aquellos también que fuesen condenados. Decimos que este consejo, cuanto lo que toca a los electos, es fundado sobre la

gratuita misericordia divina sin tener respeto ninguno a la dignidad del hombre: al contrario, que la entrada de vida es cerrada a aquellos que Él quiso entregar a que fuesen condenados...

JUAN CALVINO

- b) ¿Cuál es la vía según Calvino?
- c) A la vista de estos textos, ¿cuáles son las diferencias entre ambas teologías acerca de la vía de salvación?
- d) Sin embargo, estas ideas chocaban con la doctrina de la iglesia católica y el papa. ¿Cuáles eran sus principales diferencias?

7. Ordena temporalmente el eje cronológico colocando los años de los siguientes acontecimientos:

Los turcos conquistaron Constantinopla.	Lancelotto Malocello llegó a Lanzarote.	Los portugueses llegan a la India.
Descubrimiento de América.	Tratado de Tordesillas.	Estrecho de Magallanes.
Invención de la imprenta.	Doctrina luterana.	Concilio de Trento.
Surgimiento de la Iglesia anglicana.	Aparece la Compañía de Jesús.	Guerra de los 30 años.
Concluye la conquista de Canarias.	Los Reyes Católicos conquistan Granada.	Inicio del Imperio de Carlos V.

EDAD MODERNA			
SIGLO XIV	SIGLO XV	SIGLO XVI	SIGLO XVII

8. Clasifica los siguientes aspectos como causas o como consecuencias de los descubrimientos.

- a) Generalización de la brújula; b) Invención de la Carabela; c) Enriquecimiento cultural; d) Uso de los portulanos y desarrollo de la cartografía; e) Hegemonía de Europa; f) Explotación de los territorios conquistados; g) Incremento del comercio internacional; h) Mejor conocimiento del mundo.

CAUSAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS	CONSECUENCIAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS

9. Dibuja en el mapa las **exploraciones portuguesas y castellanas** colocando los nombres de los lugares. Utiliza diferentes colores.

PORTUGUESES
Ruta de Diego Cao
Ruta de Bartolomé Díaz
Ruta de Vasco de Gama
Ruta de Álvares Cabral



CASTELLANOS	
Rutas de Cristóbal Colón	Primer viaje
	Segundo viaje
	Tercer viaje
	Cuarto viaje
Ruta de Magallanes y Elcano	



Criterio

SCSG03C05

Estándar 90:

Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

Estándar 91: Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.


Estándar 92: Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.



Estándar 98: Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Estándar 99: Identifica obras significativas del arte Barroco.



Ejercicios:

10. El Renacimiento: Quattrocento (1401-1500).

ARQUITECTUR A		Autor: Año: ¿Qué representa?:
------------------	---	-------------------------------------

<p>ESCULTURA</p>		<p>Autor: Año: ¿Qué representa?:</p>
<p>PINTURA</p>		<p>Autor: Año: ¿Qué representa?:</p>

11. El Renacimiento: el Cinquecento (1501 – 1600).

<p>ARQUITECTURA</p>		<p>Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:</p>
<p>ESCULTURA</p>		<p>Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:</p>

<p>PINTURA</p>		<p>Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:</p>
----------------	--	--

12. El Barroco.

<p>ARQUITECTURA</p>		<p>Autores: Año: Título: ¿Qué representa?:</p>
<p>ESCULTURA</p>		<p>Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:</p>
<p>PINTURA</p>		<p>Autor: Año: Título: ¿Qué representa?:</p>

Criterio SCSG03C06

Estándar 27: Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Estándar 33: Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Ejercicios:

13. Realiza un mapa conceptual de los tres sectores económicos, en Europa, y las actividades que abarcan.

Criterio SCSG03C07

Estándar 34: Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

Estándar 35: Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.

Estándar 36: Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

Estándar 38: Identifica y nombra algunas energías alternativas.

Estándar 40: Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Estándar 41: Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

Ejercicios:

14. Busca 5 problemas medioambientales y completa la tabla.

EL RETO MEDIOAMBIENTAL			
PRINCIPALES PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES	CAUSAS	CONSECUENCIAS	ACCIONES PARA FRENAR EL PROBLEMA

15. Define:

- Medio natural:
- Conciencia medioambiental:
- Biodiversidad:
- Desarrollo sostenible:
- Desertificación:

- Bruma fotoquímica o esmog:
- Lluvia ácida:

16. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que se aporta a continuación.

El desarrollo sostenible.

La definición más conocida de desarrollo sostenible es la de la Comisión Mundial sobre Ambiente y Desarrollo (Comisión Brundtland) que en 1987 definió Desarrollo Sostenible como: "el desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades".

Esta definición es la del informe de la Comisión Brundtlandt. La señora Brundtlandt fue la primera ministra de Noruega y en el año 1990 recibió el encargo de la ONU de redactar un primer informe para preparar la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro dos años más tarde.

El desarrollo sostenible tiene que conseguir:

- *Satisfacer las necesidades del presente, haciendo una actividad económica que suministre los bienes necesarios a toda la población mundial. La Comisión resaltó "las necesidades básicas de los pobres del mundo, a los que se debe dar una atención prioritaria"*
- *Satisfacer a las necesidades del futuro, reduciendo al mínimo los efectos negativos de la actividad económica, tanto en el consumo de recursos como en la generación de residuos, de tal forma que sean soportables por las próximas generaciones. Cuando nuestra actuación supone costos futuros inevitables (por ejemplo la explotación de minerales no renovables), se deben buscar formas de compensar totalmente el efecto negativo que se está produciendo (por ejemplo desarrollando nuevas tecnologías que sustituyan el recurso gastado).*

Para que un desarrollo lo podamos considerar sostenible tiene que cumplir las siguientes características:

Buscar la manera de que la actividad económica mantenga o mejore el sistema ambiental.

Asegurar que la actividad económica mejore la calidad de vida de todos, no sólo de unos pocos selectos.

Usar los recursos eficientemente.

Promueve el máximo de reciclaje y reutilización.

Poner su confianza en el desarrollo e implantación de tecnologías limpias.

Restaurar los ecosistemas dañados.

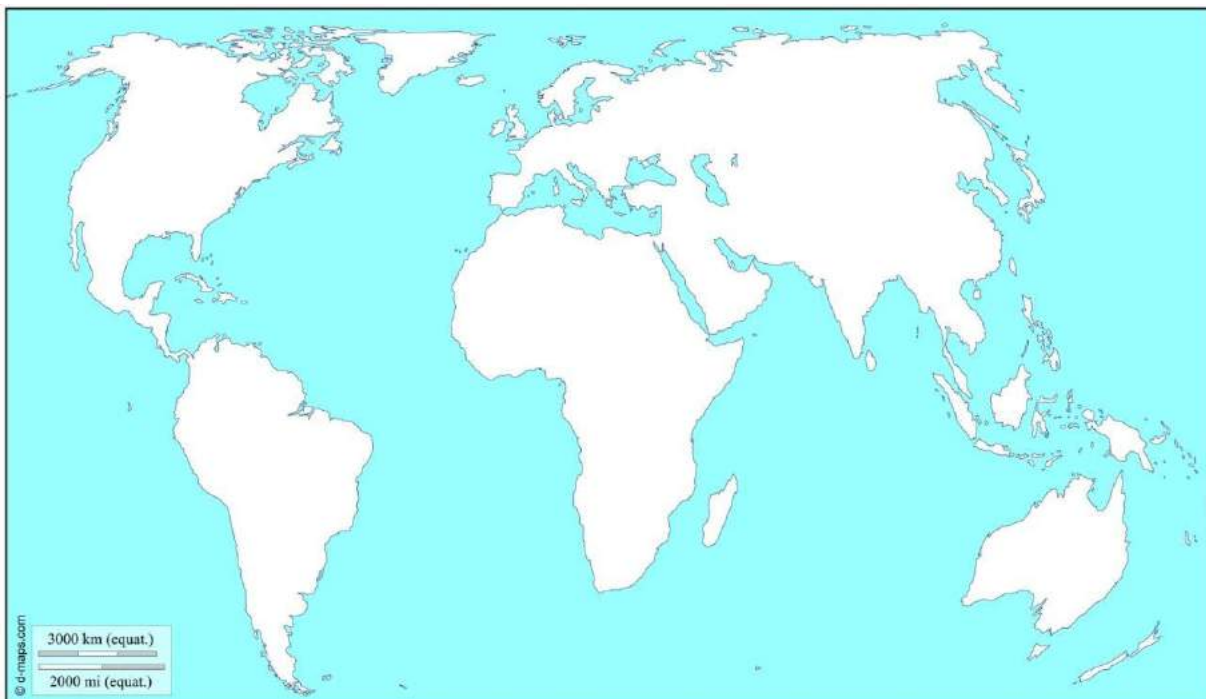
Promover la autosuficiencia regional. Reconoce la importancia de la naturaleza para el bienestar humano.

Fuente: Espacio Líquido nº 2, 2013. Licencia CC BY NC ND

- a) ¿Qué es el desarrollo sostenible?
- b) ¿Cuáles son los objetivos del desarrollo sostenible?

17. Sobre el siguiente mapamundi, a través de símbolos y colores:

- a) Localiza las principales zonas productoras de minerales.
- b) Localiza las principales zonas agrícolas dedicadas al cereal y las más boscosas.
- c) Localiza las principales zonas productoras y consumidoras de energía.
- d) Traza una línea sobre el recorrido que hace un producto agrario y un producto ganadero, desde que sale de su país de origen hasta su país de llegada.



Criterio SCSG03C08

Estándar 37: Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Estándar 39: Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

Estándar 44: Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

Ejercicios:

18. Explica los tipos de industrias que hay en las diferentes zonas geográficas del mundo.
¿Cuáles son los países con más industrialización? ¿Qué tipo de industrias se desarrollan?



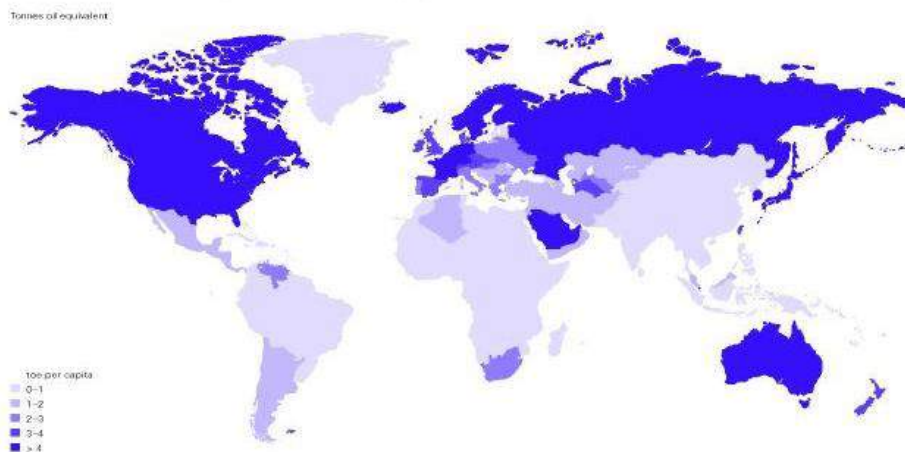
Identifica los países con más demanda y producción de energía,

11

nómbralos y di a que continentes pertenecen.

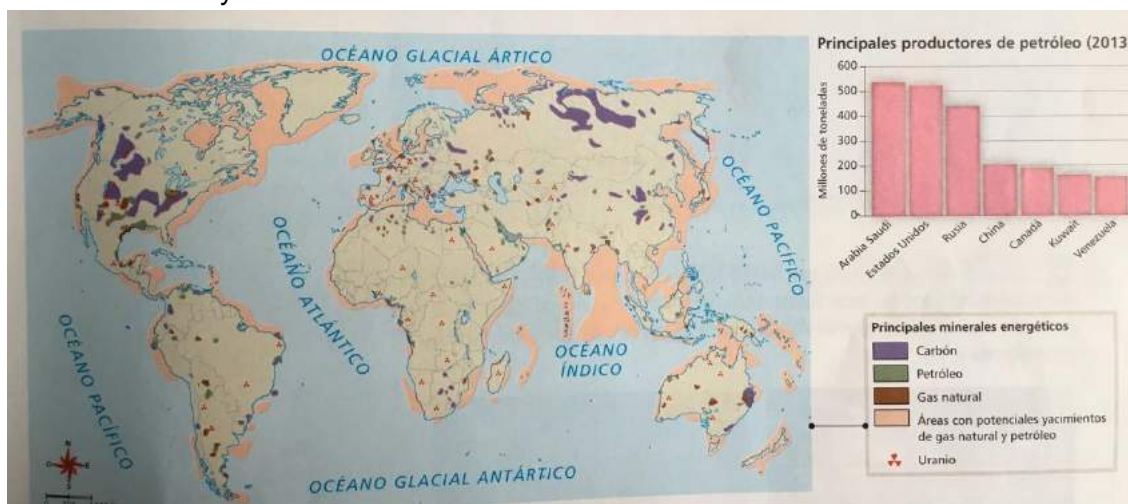
2. DEMANDA Y PRODUCCIÓN DE ENERGIA A NIVEL MUNDIAL

Corresponden a los países con mayor desarrollo económico, que implica mayor consumo y producción en el mundo



20.

20. Una vez visto el mapa anterior, y viendo los países que más consumen energía, analiza el siguiente mapa, describiendo como son las líneas de intercambio de energía a nivel internacional y los motivos.



Criterio SC3G03C09

Estándar 33: Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Estándar 47: Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

Estándar 48: Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Ejercicios:

21. Elige uno de los tres apartados y completa la tabla:

**Apartado 1: España-Camerún
Suiza**

Apartado 2: España-Haití

**Apartado 3: España-
Suiza**

ASPECTOS	ESPAÑA	CAMERÚN / HAITÍ / SUIZA
LOCALIZACIÓN, CONTINENTE, PAÍS		
ÍNDICE DE DESARROLLO		
CAUSAS DE LA SITUACIÓN		
INGRESOS DE LA POBLACIÓN		
SALUD Y MORTALIDAD INFANTIL		
PIB PER CÁPITA		
PIB + DEUDA		
IDH (Índice de Desarrollo Humano)		
IPH (Índice de Pobreza Humana)		
ESPERANZA DE VIDA		
POBLACIÓN URBANA		
TASA DE ANALFABETIZACIÓN ADULTOS		
USUARIOS DE INTERNET		

22. Elige 1 país del siguiente mapa, busca información sobre él, y elabora un informe sobre las medidas para tratar de superar la situación de pobreza.



23. Lee el siguiente artículo, y explica a través de un mapa conceptual, el funcionamiento del comercio en España y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

Comercio en España

El sector del comercio en España, suponía, en 2007, un 15,43 por 100 del Valor Añadido Bruto (VAB) del sector servicios y un 10,39 por 100 del total nacional, constituyendo el sector más importante de la economía española después del turismo.

El subsector del comercio minorista se estructura como el de mayor peso en el sector comercial en general, con el 44,90 por 100 del VAB del total del sector en 2007, lo que supone una ligera bajada con respecto a 2006.

El sector de comercio y reparación tiene una gran importancia por su participación en el total de empresas de la economía española, aunque dicha participación ha ido disminuyendo progresivamente en los últimos años. En 2008, el sector de comercio y reparación, con 843.212 empresas activas, engloba aproximadamente el 25% del número total de empresas de la economía.

El sector del comercio en España, suponía, en 2007, un 15,43 por 100 del Valor Añadido Bruto (VAB) del sector servicios y un 10,39 por 100 del total nacional, constituyendo el sector más importante de la economía española después del turismo.

La industria turística es una actividad económica que constituye un pilar de la economía española, que aportó 37.500 millones de euros durante el año 2004. Entre enero y noviembre de 2005 España recibió un total de 52,4 millones de turistas extranjeros, un 6,2% más de los registrados en el mismo período del año anterior, según datos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y según las previsiones de la Organización Mundial del Turismo, la llegada de turismo extranjero a España crecerá una media del 5% anual en los próximos veinte años, lo que hace prever que España recibirá 75 millones de turistas extranjeros en el año 2020, unos 20 millones más que los recibidos en el año 2005.

Criterio SCSG03C010

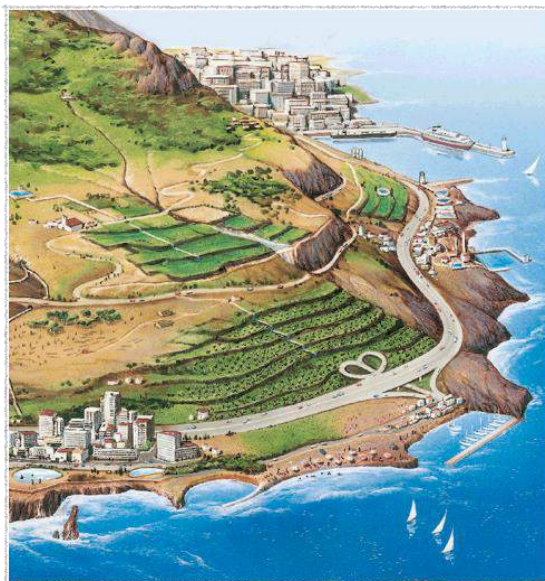
Estándar 21: Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

Estándar 33: Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Ejercicios:

24. A partir de esta imagen de Canarias, contesta a las siguientes preguntas:

- ¿A qué llamamos paisaje humanizados? ¿Qué elementos humanos observas en este dibujo?
- ¿Qué sectores económicos aparecen? Identifícalos.
- ¿Qué sector económico predomina más? ¿Qué tipos hay? ¿Cuál sería el de este dibujo?



Criterio SCSG03C011

Estándar 46: Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

Estándar 48: Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Estándar 49: Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Ejercicios:

25. Completa el cuadro, comparando los países, Francia, país desarrollado, Brasil, país menos desarrollado, y después compara las diferencias.

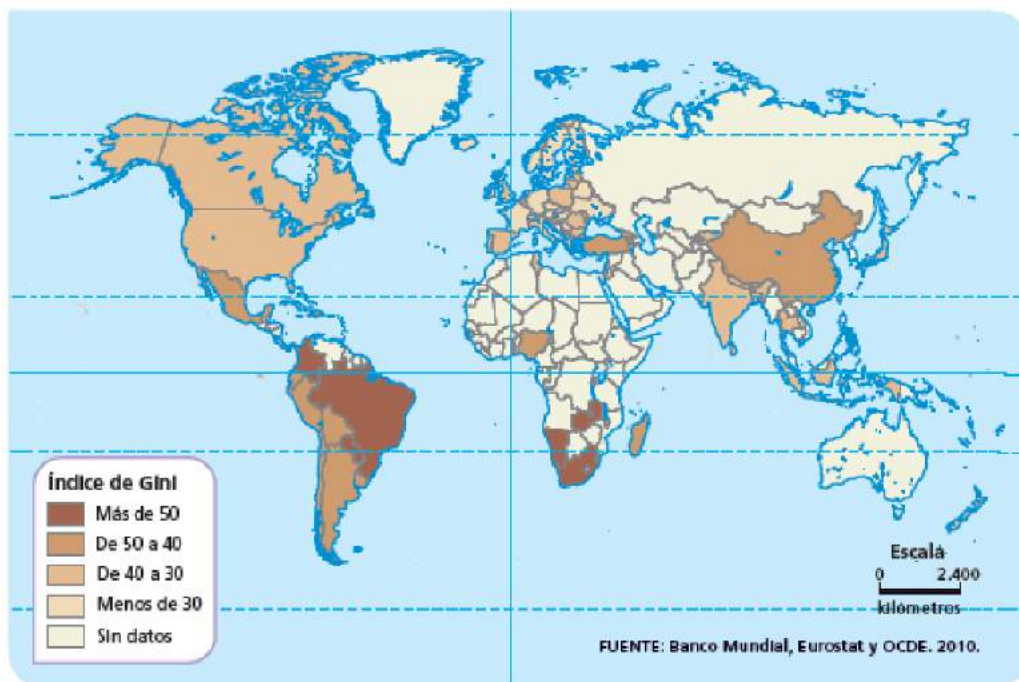
	Renta por habitante	Industria y modernización económica	Infraestructuras	Servicios
FRANCIA				
BRASIL				

26. Lee el siguiente texto sobre la mediación de la desigualdad social, y ayudándote del mapa, realiza un informe sobre las medidas que se pueden tomar para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Para medir el grado de desigualdad de una sociedad en función de los diferentes niveles de ingresos o rentas, se suele utilizar el índice de Gini, en el que el valor 0 representa la distribución más equitativa (todos tienen unos ingresos similares) y el 1 la más desigual (una persona o grupo social obtiene todos los ingresos).

El índice de Gini no mide la pobreza, sino la importancia de la desigualdad:

- La distancia que hay entre los más ricos y los más pobres.
- La desproporción que se da entre el número de ricos y el número de pobres.



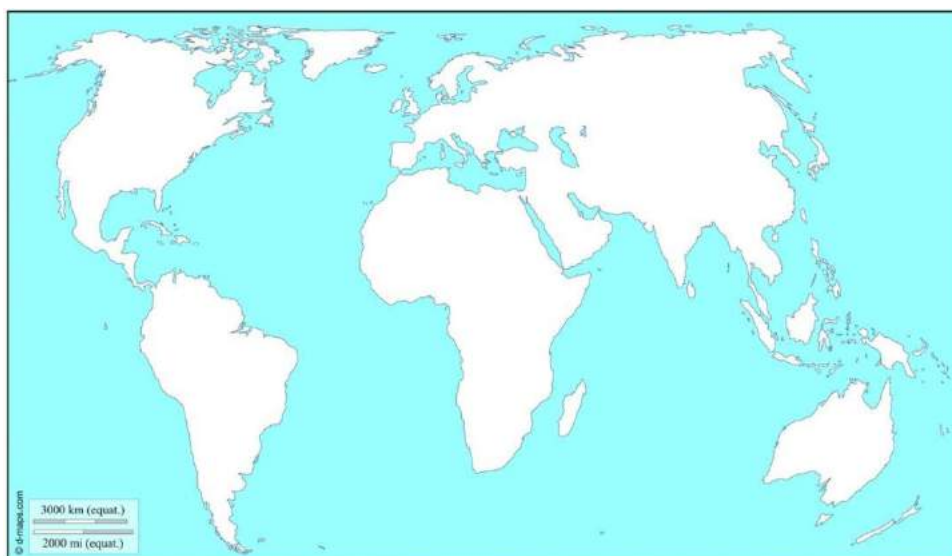
27. Lee el artículo, y contesta a las preguntas:

- a) Señala las áreas de conflicto bélico en el mapamundi
- b) Relaciónalas con factores económicos y políticos, y di cuáles pueden ser.

El mundo en guerra: todos los conflictos bélicos que siguen activos en la actualidad (20 minutos)

En la actualidad son 22 los países que están en guerra, mientras que el número de niños-soldado que participa en ellas ronda los 300.000, según Unicef. Otras imágenes 8 Fotos Escola de cultura de Pau elabora un informe trimestral que analiza la evolución de los conflictos bélicos, sin olvidar su origen. La mayoría son zonas con una fuerte división interna, aunque también existen varios conflictos internacionales.

Afganistán, Argelia, Birmania, Chad, Colombia, Eitopía, Filipinas, India, Irak, Israel y Palestina, Nigeria, Pakistán, República Centro Africana, República del Congo, Rusia, Somalia, Sri Lanka, Sudán, Tailandia, Turquía, Uganda, Yemen.



Criterio SCSG03C012

Estándar 21: **Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.**

Estándar 24: Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

Estándar 27: Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Estándar 28: **Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.**

Estándar 29: Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Estándar 42: Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Estándar 43: Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Estándar 45: Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Ejercicios:

28. Viendo las siguientes imágenes de paisajes humanizados españoles, indica el tipo de paisajes que son, su actividad económica, a qué sector pertenecen, y compara y explica las principales diferencias. Compara las similitudes y diferencias que existen entre lo rural y lo urbano.





29. A partir de los siguientes datos sobre estos tres países en el año 2016, elabora un gráfico (lineales, de barra, etc.). Una vez realizado compara los datos y explica las diferencias e igualdades, y sus motivos.

<u>Datos 2016</u>	Población	PIB
España	46.560.000	1.674,019
Francia	66.900.000	2.703,378
Italia	60.600.000	2.213,107

30. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

- ¿A qué se deben las características más básicas de nuestras ciudades?
- ¿Qué caracteriza a la mayoría de los centros históricos?
- ¿Cuál es la característica principal de la ampliación del espacio urbano?
- Define con una palabra los barrios surgidos espontáneamente.
- ¿A qué se debió la ocupación en la periferia? ¿Cuáles son las peculiaridades?

EL PROCESO DE URBANIZACIÓN EN ESPAÑA

Aunque el origen de muchas de nuestras ciudades se remonta a épocas lejanas, los restos visibles son, en los casos más antiguos, romanos y, en la mayoría, medievales. Así, normalmente los centros históricos tienen vestigios románicos en la mitad norte del país y musulmanes en la mitad sur. Este origen dispar queda patente en los planos urbanos organizados en torno a la catedral y el castillo en las de origen cristiano, y de plano complejo, con callejones cerrados, en las árabes.

La expansión económica y social que tuvo lugar a finales del siglo XIX y principios del XX supuso una ampliación significativa del espacio urbano. Se derribaron la mayoría de las murallas y aparecieron nuevos barrios. En unos casos, estos barrios estaban planificados y destinados a la burguesía, los ensanches.

En otros, eran barrios espontáneos y de autoconstrucción, ocupados por la población con menor poder adquisitivo, los núcleos de extrarradio.

La explosión urbana de la segunda mitad del siglo XX produjo un incremento espectacular de las necesidades de vivienda, debido a la llegada de inmigrantes, a las que se intentó dar respuesta de varias formas. La promoción privada se convirtió en la principal promotora de viviendas a partir de los años sesenta, dando lugar a la aparición de grandes barriadas obreras en la periferia de las ciudades, de polígonos residenciales en los años setenta, y de viviendas unifamiliares, tipo chalé adosado, desde los años ochenta.

31.

31. Vemos imágenes de ciudades Europeas, analízalas y di que tipo de ciudad son y sus características principales.





32. Realiza un gráfico con los datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

<u>Población mundial</u>	Población
1980	4.434.682.000
1990	5.263.593.000
2000	6.070.581.000
2011	7.082.354.087

33. Viendo el siguiente gráfico, haz una comparativa y analiza los motivos de dichos datos.

